

А сРВУЕЫБ
ПР УБХКУКГРП,
ДЕ РЕХУРПКР

A POBREZA NO SATYRICON,

DE PETRÔNIO

ПР УБХКУКГРП,
ДЕ РЕХУРПКР

А сРВУЕЫБ Fábio Fav ersani

ПР УБХКУКГРП,
ДЕ



Fábio Faversani

A Pobreza no *Satyricon*, de Petrônio

editora



Ouro Preto
1999

Obra publicada pela Universidade Federal de Ouro Preto

Dirceu do Nascimento

Reitor

Marco Antônio Tourinho Furtado

Vice-Reitor

Revisão

Andréa Gonçalves Rodrigues

Rosângela Maria Zanetti

Projeto Gráfico

Cláudio Lopes de Oliveira

Capa

Conceição Pimenta

Normalização Bibliográfica

Impresso no Brasil/Printed in Brazil

ISBN: 85-288-0025-3

Copyright © 1999 by Fábio Faversani

Editora UFOP

Campus Universitário

35400-000 – Ouro Preto – MG

Tel.: (031) 559-1491

Reservados todos os direitos de publicação total ou parcial à Editora

Ficha Catalográfica

930.2

FAVERSANI, Fábio

A pobreza no Satyricon. de Petrônio/ Fábio Faversani. -- Ouro Preto: Editora UFOP, 1999
169 p.

ISBN: 85-288-0025-3

1. Literatura crítica. I. Título

CDU: 82.09

Catalogado pela Coordenadoria de Bibliotecas da UFOP
Depósito legal efetuado junto à Biblioteca Nacional confor
Decreto nº 1.825 de 20 de dezembro de 1907.

Introdução	11
Capítulo I – Satyricon	15
1. Breve resumo da obra	15
2. Datação e autoria	16
3. Título, locais em que se ambientam os episódios e condições sob as quais foi escrito	24
4. A trajetória de preservação da tradição textual petroniana	25
5. Estilo e intenções petronianas	29
Capítulo II – Relações de Poder e Análise da Pobreza	47
1. Panem et Circenses: uma consoladora solução	49
2. Instrumentos analítico-conceituais para análise da pobreza no Satyricon	52
A. Classe ou estamento?	52
B. Algumas definições norteadoras: as relações diretas de poder ..	62
3. A difícil busca de uma idéia de pobreza	79
Capítulo III – Relações de poder no Satyricon	91
1. Os protagonistas do Satyricon	92
2. Episódio de Quartilla (cc. 12 a 26)	107
3. Viagem a Crotona (cc. 99 a 115)	110
4. Farsa de Crotona (cc. 116 a 141)	118
5. Cena Trimalchionis (cc. 26 a 79)	125
A. Síntese do episódio	125
B. Os olhares da historiografia sobre Trimalchio	127
C. Trimalchio visto sob o prisma das relações diretas de poder ...	136
• A Família Trimalchionis	138
• Os comensais	145
• Trimalchio e os libertos enriquecidos	156
Conclusão	159