



UFOP



Fabrcio Malaquias

Haylla Rissi

Hideo Kushiama

Iza Lanza

Letcia Afonso

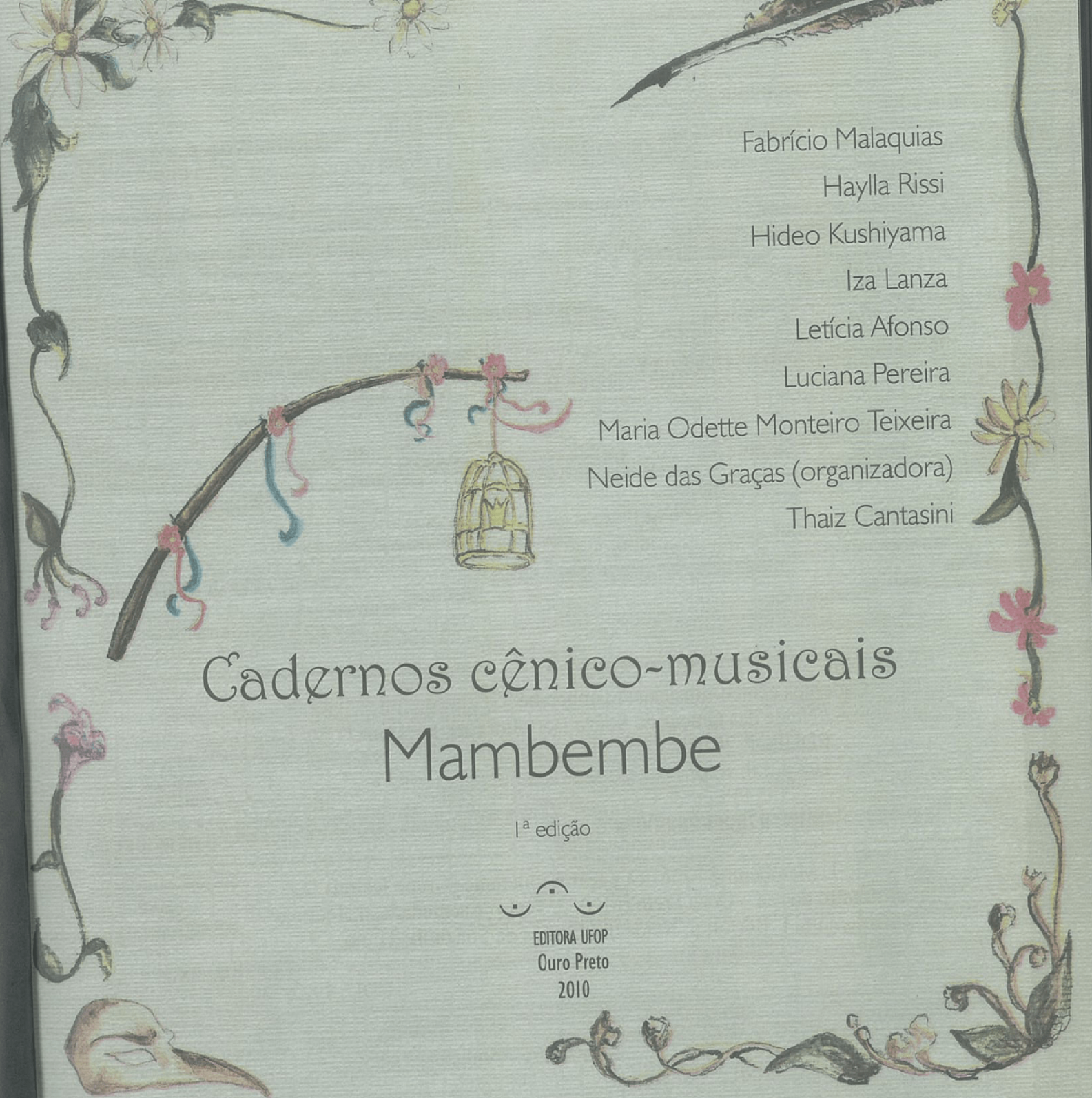
Luciana Pereira

Maria Odette Monteiro Teixeira

Neide das Graças (organizadora)

Thaiz Cantasini

Cadernos cênico-musicais Mambembe



Fabrcio Malaquias

Haylla Rissi

Hideo Kushiya

Iza Lanza

Letcia Afonso

Luciana Pereira

Maria Odette Monteiro Teixeira

Neide das Graças (organizadora)

Thaiz Cantasini



cadernos cênico-musicais Mambembe

1ª edição



EDITORA UFOP
Ouro Preto
2010

Cadernos cênico-musicais: mambembe

/ Neide das Graças de Souza Bortolini (org.). – Ouro Preto: Ed. EDUFOP, 2010.

108 p. : il. color.

ISBN: 978-85-288-0074-6

1. Mambembe – música e teatro itinerante (Grupo teatral). 2. Teatro de rua – Ouro Preto (MG). 3. Teatro e sociedade. 4. Teatro e literatura I. Bortolini, Neide das Graças de Souza. II. Título.

CDU: 792.077

Sumário

Programa do espetáculo	8
Locais e datas de apresentação	10
Apresentação <i>Neide das Graças</i>	11
O "Delírio Mambembe" <i>Maria Odette Monteiro Teixeira</i>	35
O processo de criação de Delírios de Will – Shakespearções musicais à brasileira Mambembe – Música e Teatro Itinerante <i>Iza Lanza</i>	39
A criação musical de Delírios de Will – Shakespearções musicais à brasileira Mambembe – Música e Teatro Itinerante <i>Fabício Malaquias</i>	51
A perspectiva dos atores em Delírios de Will <i>Haylla Rissi e Hideo Kushiyaama</i>	61
Sobre o cantar Mambembe <i>Letícia de Oliveira Afonso</i>	67
Olhares da plateia <i>Luciana Pereira e Thaiz Cantasini</i>	71
Teatro de rua e transformações socioeducacionais <i>Neide das Graças</i>	77