

UFOPIANAS

(ou Ouro Preto dos meus uais
e das repúblicas estudantis)



UFOPIANAS
(OU OURO PRETO DOS MEUS UAIS
E DAS REPÚBLICAS ESTUDANTIS)



UFOP

Universidade Federal
de Ouro Preto

Reitora

Cláudia Aparecida Marlière de Lima

Vice-Reitor

Hermínio Arias Nalini Jr.



editora**UFOP**

Diretor Executivo

José Rubens Lima Jardimino

Coordenador Editorial

Daniel Ribeiro Pires

Assessor da Editora

Alvimar Ambrósio

Diretoria

Francisco José Daher Jr. (Coordenador de Comunicação Institucional)

Paulo de Tarso Amorim Castro (Presidente do Conselho Editorial)

Marcos Eduardo Carvalho Gonçalves Knupp (Proex)

Sérgio Francisco Aquino (Propp)

Tânia Rossi Garbin (Prograd)

Daniel Ribeiro Pires (Representante TAE)

Conselho Editorial

Prof. Dr. Adriano Medeiros da Rocha

Prof. Dr. Douglas da Silva Tinti

Prof. Dr. Flávio Pinto Valle

Prof. Dr. Paulo de Tarso Amorim Castro

Marco Antônio Leite Brandão

UFOPIANAS
(OU OURO PRETO DOS MEUS UAIS
E DAS REPÚBLICAS ESTUDANTIS)

1ª edição

Ouro Preto
2023



© EDUFOP

Coordenação Editorial

Daniel Ribeiro Pires

Capa

Varnei Rodrigues

Diagramação

Propagare Comercial Ltda.

Revisão

Ciro Mendes

Lívia Moreira

Ficha Catalográfica

(Elaborado por: Elton Ferreira de Mattos - CRB6-2824, SISBIN/UFOP)

B819u Brandão, Marco Antônio Leite.

Ufopianas : (ou Ouro Preto dos meus uais e das repúblicas estudantis) /

Marco Antônio Leite Brandão. – 1.ed. – Ouro Preto : Editora UFOP,

2023.

178 p.

1. Estudantes universitários - Ouro Preto (MG). 2. Estudantes universitários - Habitações - Ouro Preto (MG). 3. Memória coletiva. I.

Título.

CDU: 378.4-057.87 (815.1)

ISBN 978-65-89785-10-1

Todos os direitos reservados à Editora UFOP. Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida, arquivada ou transmitida por qualquer meio ou forma sem prévia permissão por escrito da Editora. A originalidade dos conteúdos e o uso de imagens são de responsabilidade dos autores da obra.

Obra aprovada no Edital 50 anos da UFOP - 03/2019 e publicada apenas no ano de 2023 em decorrência dos prejuízos operacionais causados pela PANDEMIA DO COVID-19

EDITORA UFOP

Campus Morro do Cruzeiro

Centro de Comunicação Institucional, 2º andar

Ouro Preto / MG, 35400-000

www.editora.ufop.br / editora@ufop.edu.br

(31) 3559-1463

A Roseli Tonetti

“Representamos nossa peça
E o cenário é Ouro Preto”
AUGUSTO, Paulo de Lima (?-2009)

SUMÁRIO

- 15 QUEM ME DERA
- 16 CIDADE DAS LADEIRAS
- 17 CASA DA ÓPERA
- 18 ARRAIAL DE ANTONIO DIAS
- 19 AS PEDRAS UIVAM
- 20 PEÇAS D'ÁFRICA
- 22 CHOVE EM OURO PRETO
- 23 VIOLARIA NA RUA DO PADRE FARIA
- 24 LANTERNAS DE OURO PRETO
- 25 LISBOA EM OURO PRETO
- 26 "BADINERIE" EM OURO PRETO
- 27 NOSFERATU OUROPRETANO
- 28 OURO PRETO NOSSA DE CADA DIA
- 29 RUA DA ESCADINHA
- 30 RUA DO PILAR
- 31 SONORO PASSARINHO
- 32 ERA UMA VEZ... CASA DOS CONTOS!

- 34 ODE A LUIZ DESIDÉRIO FONTANA
- 35 HELAS! MARC FERREZ...
- 36 MORRO DE SANTA QUITÉRIA
- 38 OURO-PRETANO BLUE
- 39 PELAS RUAS DE OURO PRETO...
- 41 SINHÁ OLÍMPIA
- 42 ADENTREI A PRAÇA TIRADENTES...
- 43 BALADA DO ANJO COM ASAS DE BORBOLETA
- 44 BALADA DO VELHO ARRAIAL
- 45 BALADA DO LUAR DE OURO PRETO
- 46 OURO PRETO & COIMBRA (CIDADES DOS ESTUDANTES)
- 49 ENTRE OURO PRETO E MARIANA
- 50 HAI-KAI
- 51 NÃO DOU FÉ... NEM ACREDITO
- 52 NAS ASAS DE MADREDEUS
- 53 PAISAGEM ONÍRICA DE GUIGNARD
- 54 SARAU NA CASA DA BARONESA
- 57 PROETIOSUM AURUM NIGRUM

- 58 AH! VILA RICA...
- 59 ANJO BARROCO
- 60 TROVA DO BLOCO DO CAIXÃO
- 61 CANÇÃO DA FILHA DA BARONESA
- 62 ESQUINAS DE OURO PRETO
- 63 LARGO DA ALEGRIA
- 64 SOU DO "CASTELO DOS NOBRES"
- 65 MIRANTE DO MORRO SÃO SEBASTIÃO
- 66 PASTORAL OURO-PRETANA
- 67 LADEIRA DE OURO PRETO
- 68 ERA UMA VEZ... CINE CENTRAL
- 69 SERPENTEANTE
- 70 MATRIOSKA OURO-PRETANA
- 71 MIRANTE DA CASA DOS CONTOS
- 72 SENHORIAL CASARIO DE ALPOIM
- 74 NA RUA DOS QUARTÉIS...
- 77 AH! FOTOS DE CARNAVAIS DE OUTRORA
- 78 SÃO FORD... EM OURO PRETO

- 79 OURO PRETO BLUES
- 80 MORENA DE MARIANA
- 81 ORSON WELLES EM OURO PRETO
- 83 PEDRA-SABÃO
- 84 OURO PRETO NE ME QUITTE PAS
- 85 SALVE! VIVA! ZÉ PEREIRA DOS LACAIOS
- 86 CANÇÃO A UM DEMIURGO OURO-PRETANO
- 87 OURO PRETO EM RÉ MENOR
- 88 NO MIRANTE DO IFAC-UFOP
- 89 OURO PRETO'N REGGAE
- 90 LARGO JOSÉ DOS ANJOS COSTA
- 91 A ALCEU VALENÇA... OUROPRETANAMENTE!
- 92 CÁ... PONTE DE MARÍLIA! ACOLÁ... VILA APARECIDA!
- 93 BLUES DO BECO DO ESCORREGA
- 94 TELHADOS DE TUNICO
- 95 COMO A PONTE DE TACOMA: OURO PRETO!
- 97 O.P. UTTIN' ON THE RITZ
- 98 BALADA DA RUA DAS FLORES

- 99 FUTEGOOOOL NO CASTELÃO...
- 100 LÁ NO ALTO... IGREJA SÃO FRANCISCO DE PAULA
- 101 DEVENIR OURO-PRETANO
- 103 FADO DA UNIVER/CIDADE
- 104 BALADA DA DESPEDIDA
- 105 E PASSAM OS LEÕES DE ESSA...
- 106 POLEGAR PARA A BAUXITA
- 107 RAPSÓDIA OUROPRETANA
- 109 ROCK GENERATOR EM OURO PRETO
- 111 "TUDO É JAZZ" EM OURO PRETO
- 112 CHAFARIZ DA PRAÇA TIRADENTES
- 113 ENGENHO E ARTE NA RUA PANDIÁ CALÓGERAS
- 114 MIRANTE DA REPÚBLICA MANICÔMIO
- 116 REPÚBLICA "15 ANOS" MÓICANA
- 117 PARA ALÉM DO ALTO DA CRUZ...
- 118 OURO PRETO DOS MEUS UAIS
- 119 PALÁCIO DOS GOVERNADORES
- 120 NESTES TEMPOS PLÚMBEOS

- 121 BATALHA DE VAGA
- 122 BATALHA DE VAGA II
- 124 BECO DO ESCORREGA
- 125 BIFURCAÇÃO DA RUA SANTA QUITÉRIA
- 126 ECOS DE FERNANDO PESSOA NO ROSÁRIO
- 127 BECO DO PILÃO & RUA DOS PAULISTAS
- 129 POR FIM... RUA SANTO ANTONIO DO SALTO
- 130 REPÚBLICAS DA RUA DAS MERCÊS
- 131 NO CORETO DA PRAÇA CESÁRIO ALVIM
- 134 UMA ILHA CHAMADA PRAÇA JUVENAL SANTOS
- 135 VOO SOBRE OURO PRETO
- 136 FESTA DO DOZE
- 137 UM FADO PARA OURO PRETO
- 138 SERENATA PARA UMA UFOPIANA
- 139 NO MIRANTE DO CAMINHO DAS LAGES
- 140 RAP DAS REPS DE OURO PRETO
- 142 SCARBOROUGH FAIR IN OURO PRETO
- 143 RÉQUIEM DA “REPÚBLICA SOCIALISTA DO CAFÉ”
- 145 CANTO DESPEDIDA À “REPÚBLICA SOCIALISTA DO CAFÉ”

- 147 MIRANTE DA REPÚBLICA XIBOCA
- 148 REPÚBLICA BOLA PRETA
- 149 BALADA DA DESPEDIDA
- 150 ATÉ SEMPRE OURO PRETO...
- 151 150 ANOS DO CLUB DOS LACAIOS
- 152 PONTE DA BARRA 210 ANOS (1806-2016)
- 153 TAL OS CORCÉIS DE TAKAOKA
- 154 VIVA O ZÉ PEREIRA!
- 155 OURO PRETO DOS MEUS AIS
- 156 ESQUINAS DE OURO PRETO
- 157 TRAVESSA DO CARMO
- 158 VIELAS DO FUNDO DO OURO PRETO
- 159 NA PRAIA DO CIRCO...
- 161 TRAVESSA AMÉLIA BERNHAUSS
- 162 RUA DO PILAR EXCESSIVAMENTE ABAIXO
- 163 MÚSICOS DE RUA EM OURO PRETO
- 164 SINOS DA MERCÊS DE BAIXO
- 165 REPÚBLICA CONSULADO
- 166 SALVE "CORAL DE OURO PRETO"

- 167 MIRANTE DO MORRO DA FORÇA
- 168 NO MIRANTE DA SÃO FRANCISCO DE PAULA
- 169 NO MIRANTE DA UFOP - 1
- 170 NO MIRANTE DA UFOP - 2
- 171 NO MIRANTE DA UFOP - 3
- 172 NO MIRANTE DA UFOP - 4
- 173 NO MIRANTE DA UFOP - 5
- 174 NO MIRANTE DA UFOP - 6
- 175 NO MIRANTE DA UFOP - 7
- 176 NO MIRANTE DA UFOP - 8
- 177 NO MIRANTE DA UFOP - 9
- 178 NO MIRANTE DA UFOP - 10
- 179 NO MIRANTE DA UFOP - 11
- 180 SOBRE O AUTOR

QUEM ME DERA

AH! QUEM ME DERA
O ENGENHO E ARTE
DO VERSO PRECISO
A PALAVRA EXATA
PARA BEM CANTAR-TE
OURO PRETO NOSSA DE CADA DIA
DA VILA RICA DE ALBUQUERQUE
REPÚBLICA DO SONHO DOS INCONFIDENTES
À OURO PRETO DOS ESTUDANTES
DAS REPÚBLICAS TÃO PRESENTES
A POVOAR TEUS BECOS E LADEIRAS
AH! QUEM ME DERA
O ENGENHO E ARTE
DO VERSO PRECISO
A PALAVRA EXATA
PARA BEM CANTAR-TE
OURO PRETO NOSSA DE CADA DIA

CIDADE DAS LADEIRAS

LADEIRAS DE OURO PRETO
QUASE A PRUMO
DAS VERTICAIS DO ITACOLOMI
EM TODO LUGAR... EM TODO CANTO
EM CADA PORO DA CIDADE
EM CADA VIA... EM CADA ESQUINA
O EFÊMERO SUSPENSO NA ETERNIDADE
EM TI SINGULAR CIDADE
QUE OS NERVOS D'ALMA INVADEM
TRISTE-ALEGRIA & ALEGRE-TRISTEZA

.....
UM QUÊ DE NÃO SEI QUÊ!

CASA DA ÓPERA

SINGULAR E PLURAL
VILA RICA
PLURAL E SINGULAR
OURO PRETO
ONDE O UM SE MULTIPLICA
EM MIL-VEZES-DEZ-MILHÕES
E O EFÊMERO FAZ-SE ETERNO
E ECOA... E RESSOA
EM CADA PEDRA...
EM CADA PASSO
EM CADA ESQUINA...
EM CADA VIELA
EM CADA PONTE...
EM CADA CHAFARIZ
EM CADA IGREJA... EM CADA CAPELA
COMO SE IMENSO PALCO FOSSE...
MAS MEU CORAÇÃO
POR FIM
REPOUSO ENCONTRA
E ACOMODA-SE NUMA BOA!...
NA RUA DE SANTA QUITÉRIA
(DOS TEMPOS DE OUTRORA)
HERANÇA DE JOÃO DE SOUZA LISBOA
INAUGURADA EM 6 DE JUNHO DE 1770:
O NICHOS SINGULAR-PLURAL
DA CASA DA ÓPERA

ARRAIAL DE ANTÔNIO DIAS

VILA RICA DO ALBUQUERQUE
VILA RICA!...
VILA RICA DE OURO PRETO
ARRAIAL DE ANTONIO DIAS
DE PANTAGRUÉLICO VENTRE
A CONSUMIR “AS MÃOS E OS PÉS”
INSTRUMENTOS DE TRABALHO
DAS ÁFRICAS DA ÁFRICA
BANGUELA
BENGUELA
MINA
CASSANGE
NAGÔ
REBOLO
ANGOLA
CONGO
COURANO
DAS PEÇAS D’ÁFRICA
SORVIDAS PELAS MANDÍBULAS
DOURADAS DAS MINAS
ESPECTROS ETERNAMENTE PRESENTES
NO BAIRRO DE ANTONIO DIAS
NA RUA DOS PAULISTAS, NA RUA NOVA
NA DIREITA DA MATRIZ
NA RUA PINHEIRO
DETRÁS DA RUA DA CADEIA
VIAS DA COLMÉIA NEGREIRA
SOBRE O CÓRREGO SOBREIRA

AS PEDRAS UIVAM

AS PEDRAS SUAM

ARDEM

QUEIMAM

GEMEM

ORAM

SANGRAM

UIVAM

PELAS VIAS E SENDAS DE OURO PRETO

NA PRAÇA ANTONIO DIAS

NA RUA DOS PAULISTAS

NA RUA SÃO JOSÉ...

NA RUA SANTA QUITÉRIA

NA PRAÇA TIRADENTES

AS PEDRAS SUAM

ARDEM

QUEIMAM

GEMEM

ORAM

SANGRAM

UIVAM

FEITO ENTALHE DE ANTONIO FRANCISCO LISBOA

PEÇAS D'ÁFRICA

NOS PORTOS
DE LUANDA
DE BENGUELA
DE CABINDA
DE MOÇAMBIQUE
200... 300... 400... 600...
PEÇAS D'ÁFRICA
DO VENTRE DEVISSADO DAS DEZ MIL ÁFRICAS
ENGRAVIDAM
O BERGANTIM
A CORVETA
A CHALUPA
A GALERA
A SUMACA
O BRIGUE
RUMO AO BRASIL-VALONGO
CRUZAM O ATLÂNTICO
COSTURANDO AS COSTAS DO BRASIL
AO NEGRO CONTINENTE
ANDORINHA
AMÉLIA
LEVANTE
VITÓRIA
SÃO JOSÉ DILIGENTE
FEITICEIRA
FLOR DO BRASIL
URÂNIA
ISABEL
ARSÊNIA

VOADOR
CAÇADOR
AMIZADE
FELIZ DIA
PEÇAS D'ÁFRICA
MÃOS E PÉS PARA VILA RICA
IMPERIAL CIDADE DE OURO PRETO
PARA A PROVÍNCIA DE MINAS GERAIS
PARA O IMPÉRIO DO BRASIL

CHOVE EM OURO PRETO

CHOVE A CÂNTAROS EM OURO PRETO
AGUACEIRO DILUVIANO
QUE NEM NOÉ BOTARIA DEFEITO
CADA TROVÃO UM URRO DE LEÃO
A RASGAR O VENTRE DO CÉU
GRÁVIDO DE ELETRICIDADE
PELO BECO DO ESCORREGA
POSTO A RODOPIAR... SOU TRAGADO
ATÉ A CASA DOS CONTOS ARRASTADO
SOBRE O HORIZONTE O ITACOLOMI
GIGANTE ADAMASTOR A EMERGIR
QUAL DANTESCO PESADELO
NATUREZA EM FEBRE E CONVULSÃO
COMO SE FOSSE FIM DO MUNDO:
A AUSÊNCIA DELA CHOVE EM MIM

VIOLARIA NA RUA DO PADRE FARIA

RUA DO PADRE FARIA
A ESQUINA DA VIOLARIA
DA VILA RICA DE OUTRORA
DOMINGOS FERREIRA E ANTONIO ANGOLA
DO LENHO... DO CEDRO VERMELHO
DO PAU DO MANGUE
DOS TABUÕES DE JACARANDÁ
E DOS TAMPOS DE VENEZA
NA OFICINA PRODUZIAM
MACHINHOS... DESCANTES... VIOLAS
PARA OS CANTARES DO POVO
DA CAPITANIA DAS MINAS GERAIS...

LANTERNAS DE OURO PRETO

OURO PRETO ANOITECE
DEVAGARINHO
E DE MANSINHO
AS LANTERNAS ALUMIAM
O CORAÇÃO DA CIDADE
E A ALMA DOS POETAS
DOS BOÊMIOS
COM SEU CALOR INCENDEIAM
AS LADEIRAS E OS BECOS DA ALMA
E OS DIRCEUS E AS MARÍLIAS
E OS TRISTÃOS E AS ISOLDAS
E OS DANTES E AS BEATRIZES
E OS DON JUANS... E AS BARBARELAS
FAZEM-SE PRESENTES
A AUSCULTAR POR MARES
NUNCA DANTES NAVEGADOS
A FLUTUAR POR ARES
NUNCA DANTES CONFERIDOS
A SONHAR AMORES
NUNCA DANTES VIVIDOS
QUE O VIVER É UM SOPRO
SOB A LUZ DAS LANTERNAS
NA OURO PRETO QUE ANOITECE

LISBOA EM OURO PRETO

ADORMECI ASSISTINDO PORTUGAL
SOB O CÉU DE LISBOA
COM WIM WENDERS E MADREDEUS
EM SONHO VI-ME A PROCURAR
LISBOA EM OURO PRETO
PERCORRIA POR TODA A CIDADE
LADEIRAS ACIMA... LADEIRAS ABAIXO
LISBOA... ONDE ESTÁS QUE NÃO RESPONDES?
SONORO PASSARINHO ENTÃO ENTOA
CANÇÃO QUE ME DESPERTA
ACORDEI MEIO ENSIMESMADO
MAS LOGO RECONHECI
QUE HAVIA LISBOA BEM AO LADO
MANOEL FRANCISCO LISBOA
JOÃO DE SOUZA LISBOA
JOSÉ JOAQUIM LISBOA
ANTONIO FRANCISCO LISBOA
HENRIQUETA LISBOA
MOACYR DO AMARAL LISBOA
EM OURO PRETO PRESENTES
COMO EM LISBOA... OS ELÉTRICOS!

“BADINERIE” EM OURO PRETO

CASA DE CONZAGA
UM CASAL DE BORBOLETAS
OUROAMARELINHAS
REPOUSA NO BUSTO DE MARÍLIA
TROCAM JURAS DE AMOR!...
ENTÃO VOLEIAM PARA O QUINTAL
COMO SE BAILASSEM
AO SOM DE ‘BADINERIE’
APÓS O FESTIVAL
RUMAM EM DIREÇÃO
AOS TELHADOS DO CASARIO
DE ANTONIO DIAS
FAÇO-ME ASAS ENTÃO
E VOO PARA ALÉM DO ITACOLOMI
RUMO DE JUNDIAÍ!

NOSFERATU OUROPRETANO

FEITO UM ESPECTRO
DE NOSFERATU
VAGUEIO PELAS LADEIRAS DE OURO PRETO
O CORAÇÃO EM SOBRESALTO
UIVANDO AO INFINITO
DESESPERADAMENTE
COM A PRESENÇA
DE UMA AUSÊNCIA
A CORTAR FEITO AÇOITE
EM INFERNO DE DANTE
INEXORAVELMENTE
*“PODEMOS SER AMIGOS SIMPLEMENTE
COISAS DO AMOR NUNCA MAIS”*
VERSOS DE CANÇÃO DOLENTE
A RESSOAR COMO SE ALTO-FALANTE
ECOASSE POR TODA PARTE ALUCINADAMENTE

OURO PRETO NOSSA DE CADA DIA

OURO PRETO NOSSA DE CADA DIA
DAS REPÚBLICAS DE ESTUDANTES
DOS TURISTAS APRENDIZES
DOS TURISTOSAURUS REX
DOS OUROPRETANOS DE RAIZ
CIDADE DAS MIL E UMA FACES
DE MIL E UMA NOITES
OURO PRETO NOSSA DE CADA DIA
SOBREVIVEI POR NÓS!!!!...

RUA DA ESCADINHA

AO ADENTRAR A RUA DA ESCADINHA
VIVENCIANDO
O VERBO OUROPRETAR
VI-ME LANÇADO
NUMA FRAÇÃO DE SEGUNDO
ESTREPITOSAMENTE ABAIXO
QUASE DESAGUANDO NO TRIPUÍ...
NUM REDEMOINHO INFERNAL
SOBRE MIM SE LANÇARAM
RODOPIARAM
AS LADEIRAS E BECOS DA CIDADE
CASA DOS CONTOS... CASA DE ÓPERA
SINOS DA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DO CARMO
PIAS DE ÁGUA BENTA DA CAPELA DO PADRE FARIA
OS CHAFARIZES QUE NÃO CHAFARIZAM
PAISAGEM ONÍRICA DE GUIGNARD
AS PONTES DE JOSÉ ANTONIO RIBEIRO GUIMARÃES
MEMORIAL DA PRAÇA TIRADENTES
AS MEMÓRIAS DE PEDRO RACHE
FOTOS DE VETERANOS DAS REPÚBLICAS DE ESTUDANTES
OS ZÉS PEREIRAS DE MARCELO CÁSSIO
AS ESTAMPAS DE VILA RICA
.....
POR FIM... APUREI-ME
NA GARGANTA E NA PELE
GOSTO E TRAVO DE PARALELEPÍPEDO

RUA DO PILAR

O CORAÇÃO E OS PASSOS SE PRECIPITAM
PELAS LADEIRAS DE OURO PRETO
CADA VEZ MAIS GRAVE... ISAAC NEWTON
ACELERA O TAMBOR DO PEITO
EIS-ME AGORA DIANTE
DE UM QUASE PRECIPÍCIO
DE MÚLTIPLOS NOMES:
LADEIRA DO OURO PRETO
LADEIRA DOS CALDEIREIROS
LADEIRA DO VIGÁRIO
RUA DO PILAR

E EXCESSIVAMENTE ABAIXO... RUMO ENTÃO
PARA O NICHOS DE BEATRIZ BRANDÃO:
*“QUE TENS MEU CORAÇÃO? PORQUE ANSIOSO
TE SINTO PALPITAR CONTINUAMENTE?
ORA TE ABRASAS EM DESEJO ARDENTE
OUTRA HORA GELAS TRISTE E DUVIDOSO”*

SONORO PASSARINHO

VINHA PELA RUA DE SÃO JOSÉ
DISTRADAMENTE
PELA CIDADE A BATER PÉ
INESPERADAMENTE
“SONORO PASSARINHO” ANUNCIA
A PRESENÇA DE UMA AUSÊNCIA
QUE MEU CORAÇÃO INVADE
ONDE ANDARÁ A GURIA
FORTUNA MINHA... QUE UM DIA
SE FOI PRA NUNCA MAIS?
JÁ CORRERAM PELOS CÉUS
TANTAS LUAS... TANTOS SÓIS
AINDA É BRASA A CICATRIZ

ERA UMA VEZ... CASA DOS CONTOS!

ABATIDO
PELO BAIXO ASTRAL
DA ALCOVA-CELA
DA CASA DOS CONTOS
ONDE AS PAREDES
PARECEM EMBUTIR
E EXARAR A PRESENÇA
DE OLHAR LUCIFERINO
DE UM CAPITÃO-DO-MATO
AFLITO
CALCEI ASAS NOS PÉS
DEBANDEI-ME SOLAR AFORA
PARA A LADEIRA DE SANTA QUITÉRIA
RUMO À CASA DA ÓPERA
ALERTAR O DRAMATURGO
DA ANUNCIADA MONTAGEM
DO 'PARNASO OBSEQUIOSO'
E ENTÃO
CLAUDIO MANOEL DA COSTA
NOTOU-ME DE SOSLAIO... ACENOU
COM UM SORRISO DE ESCAPINO
E MINHA INCONFIDÊNCIA ABONOU!

SÚBITO
AS CORTINAS SE FECHARAM
APOLO... CALÍOPE... MERCÚRIO
TÁLIA... MELPOMÈNE... CLIO
ATORES E CENÁRIO EVANESCERAM
ESPessa BRUMA COBRIU O PALCO
VI-ME SÓ... UIVANDO AO VÁCUO
METASTÁSIO!... MOLIÈRE!
CORNEILLE! RACINE! VOLTAIRE!
O POETA!... ACUDAM O POETA!

ODE A LUIZ DESIDÉRIO FONTANA

OURO PRETO DE OUTRORA
DOS ANOS 20... 30... 40... 50...
(A SONHAR VILA RICA?
A REMEMORAR TEMPOS DE FASTÍGIO
DE NICHOS VITAIS
DA COORTE DE MINAS GERAIS?)
NO ENGENHO E ARTE DE LUIZ DESIDÉRIO FONTANA
OURO PRETO DE OUTRORA
DA ESCOLA DE FARMÁCIA
DE MANOEL DA SILVA CABRAL
E DA ESCOLA DE MINAS
DE HENRI GORCEIX
SOBREVIVENTES AFINAL
AOS TEMPOS DA DEBANDADA PARA A NOVA CAPITAL...
NOS CLICS DE LUIZ DESIDÉRIO FONTANA
OURO PRETO DE AGORA
DA JUVENTUDE UNIVERSITÁRIA
DA UNIVERSIDADE FEDERAL
QUE PRESERVA MEMÓRIA OURO-PRETANA
O ACERVO DO FOTÓGRAFO PROVIDENCIAL
LUIZ DESIDÉRIO FONTANA

HELAS! MARC FERREZ...

AH! EIS A OURO PRETO NOS OITOCENTOS
CIDADE IMPERIAL NO TEMPO DE DANTES
CAPITAL DA PROVÍNCIA DE MINAS GERAIS
CAPTURADA PELAS AQUILINAS LENTES
DA CÂMARA SUTIL DE MARC FERREZ
AH! EIS A OURO PRETO NOS OITOCENTOS
O ANTIGO MERCADO MUNICIPAL
E OURO-PRETANOS DE ANTANHO
NO BRANCO & PRETO SURPREENDIDOS
E ETERNIZADOS COM ARTE E ENGENHO
AH! EIS A OURO PRETO NOS OITOCENTOS
PELO OLHAR DO FOTÓGRAFO UNGIDA
COMO A PEDRA SABÃO TALHADA
NA IGREJA DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS
HELAS! HELAS! MARC FERREZ...

MORRO DE SANTA QUITÉRIA

AH! MORRO DE SANTA QUITÉRIA
CARNE DA ALMA DE OURO PRETO
AH! MORRO DE SANTA QUITÉRIA
NERVO DO VENTRE DE VILA RICA
AH! MORRO DE SANTA QUITÉRIA
PÚLPITO DO LENHO DO PELOURINHO
AH! MORRO DE SANTA QUITÉRIA
DA COORTE DA IMPERIAL CIDADE
AH! MORRO DE SANTA QUITÉRIA
DO MERCADO DE CARNE AFRICANA
NEGROCIADA
CONSUMIDA
PELO DANTESCO
E PANTAGRUÉLICO CIO
DAS MINAS EM TEU VENTRE
OURO OURO OURO OURO
ENCOBERTO
SOB A PELE
NEGRA
COMO O PORÃO TUMBEIRO
AH! MORRO DE SANTA QUITÉRIA
SANGUE... SUOR... LÁGRIMAS
AH! MORRO DE SANTA QUITÉRIA
DOS PASSOS E DÍGITOS DE ALEIJADINHO
AH! MORRO DE SANTA QUITÉRIA
DOS PASSOS E DÍGITOS DE MESTRE ATAÍDE
AH! MORRO DE SANTA QUITÉRIA
DO CASARÃO DO BARÃO DOS CAMARGOS
AH! MORRO DE SANTA QUITÉRIA

DO PALÁCIO DOS GOVERNADORES
AH! MORRO DE SANTA QUITÉRIA
DA CÂMARA MUNICIPAL E CADEIA
AH! MORRO DE SANTA QUITÉRIA
DE JOAQUIM JOSÉ DA SILVA XAVIER
AH! MORRO DE SANTA QUITÉRIA
DA PRAÇA TIRADENTES...

OURO-PRETANO BLUE

QUE A CIDADE TEM SEU BLUE
ESPECIAL MUITO SINGULAR
LÁ ISSO TEM... IMPOSSÍVEL NEGAR
NÃO É O BLUE DE IURI GAGARIN
NEM O DE MUDDY WATERS
OU LEADBELLY... ISSO LÁ NÃO É
É O AZUL SIDÉRIO DE ATHAYDE
NO CÉU DA IGREJA... CICATRIZ
DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS
O BLUE QUE NOS AZULECE EM OURO PRETO

PELAS RUAS DE OURO PRETO...

ONDE TE OCULTAS
EM QUE VIA TE ESCONDES
MINHA FELICIDADE?...

NA RUA DO OUVIDOR... BECO DA FERRARIA
NA TRAVESSA DO CARMO... NO CAMINHO DO GAMBÁ
NA RUA DA PONTE SECA... LARGO DA ALEGRIA
NO BECO DA LAPA... NA RUA DO VIRA-SAIA
NO LARGO DO CHAFARIZ... NA RUA DO PALÁCIO VELHO
NA RUA DA FUMAÇA... RUA DO PADRE FARIA
NA PRAÇA DA ESTAÇÃO... DO FREI VICENTE BOTELHO
NA RUA DA ESCADINHA... NA RUA DO PILAR

ONDE TE OCULTAS
ONDE TE ESCONDES
MINHA FELICIDADE?...

NA RUA NOVA DA PAZ... RUA DOS PAULISTAS
NA CRUZ DAS ALMAS... DE TRÁS DO ROSÁRIO
NA LADEIRA DO PARACATU... NA RUA DIREITA
NO BECO DOS BOIS... LADEIRA DO VIGÁRIO
NA BÁRBARA HELIODORA... RUA DAS FLORES
NA RUA PARANÁ... BARÃO DO OURO BRANCO
NA RUA ALVARENGA... NA RUA DAS DORES
NA RUA ANTONIO DIAS... NO LARGO DO CIRCO

ONDE TE OCULTAS
ONDE TE ESCONDES
MINHA FELICIDADE...

NO BECO DA DURUTA... RUA DOS INCONFIDENTES
NA RUA DE SÃO JOSÉ... NA RUA DAS MERCÊS
NO BECO DO ESCORREGA... PRAÇA TIRADENTES
NA RUA VASCONCELOS... NO CAMINHO DAS LAGES

NO BECO DE NHÁ CHICA... PANDIÁ CALÓGERAS
NA BARÃO DE CAMARGOS... PADRE ROLIM
NA EPONINA RUAS... NA BRIGADEIRO MOSQUEIRA
NO CAMPUS DA UFOP... NO ALTO DO ITACOLOMI
ONDE TE ESCONDES
ONDE TE OCULTAS
MINHA FELICIDADE?

SINHÁ OLÍMPIA

É APENAS UMA FOTO
EM QUE TE APRESENTASTE
AO CLIC DE ZÉLIA GATTAI
AO LADO DE BEAUVOIR E SARTRE
É APENAS UMA FOTO
AH! SINHÁ OLÍMPIA
QUE NÃO MAIS SOBE A RUA CANTANDO
NEM DESCE A LADEIRA REZANDO
É APENAS UMA FOTO
COMO A CHAMA DO POEMA
A INCENDIAR-NOS A ALMA
MAS COMO ARDE!... COMO QUEIMA!
É APENAS UMA FOTO
SINGULAR E ÍMPAR IMAGEM
QUE NOS EVOCA O SISO
DO EFÊMERO EM PASSAGEM...

ADENTREI A PRAÇA TIRADENTES...

COMO ENRIQUE LOUDET
CHEGUEI EM OURO PRETO
E
COM BÁRBARA HELIODORA
PELA RUA DAS MERCÊS
COM TOMAZ ANTONIO GONZAGA
PELA RUA DO OUVIDOR
COM ALVARENGA PEIXOTO
PELA RUA DIREITA
COM JOSÉ ÁLVARES MOISES
PELA RUA DAS FLORES
COM PADRE ROLIM
PELA RUA BRIGADEIRO MUSQUEIRA
COM MARIA DOROTHEA JOAQUINA DE SEIXAS
PELA RUA MANOEL CABRAL
COM CLAUDIO MANUEL DA COSTA
PELA RUA BARÃO DE CAMARGOS
ENTÃO
ADENTREI A PRAÇA TIRADENTES
PARA VER “THE LIVING THEATER” PASSAR....

BALADA DO ANJO COM ASAS DE BORBOLETA

NOITE DE MIL CONSTELAÇÕES
NOS CÉUS A VIA LÁCTEA DESPONTA
E DA SEARA DO PADRE FARIA
SURGE UM ANJO COM ASAS DE BORBOLETA
PELO ALTO DA CRUZ... ADENTRA VIRA-SAIA
NO LARGO DE DIRCEU PRESENÇA ASSINA
EM DIREÇÃO DO SOLAR DOS FERRÕES MIRA
E UMA LÁGRIMA DE ARCO-ÍRIS CHORA
JUNTO À PONTE DE ANTONIO DIAS PARA
UMA SENTIDA PRECE ENTÃO ORA
SOLENES... ELIAS E JERÔNIMO REPICAM
DIRIGE-SE POR FIM A ANGELICAL CRIATURA
DA PRAÇA TIRADENTES AO CAMINHO DAS LAGES
EM DIREÇÃO À CAPELA TRICENTENÁRIA

BALADA DO VELHO ARRAIAL

A BATER PÉ PELO BECO DA LAPA
PRAÇA DE ANTONIO DIAS
LARGO DE DIRCEU... BECO DE DURUTA
COM TESTEMUNHO DO CÓRREGO SOBREIRA
O VELHO ARRAIAL NOS TRANSPORTA
AOS TEMPOS DE RIQUEZA E MISÉRIA
MANDÍBULAS GÊMEAS
A TRITURAR CARNES... A DEVORAR ALMAS
NO INTERIOR PANTAGRUÉLICO DAS MINAS
NO EXTERIOR DOURADO DAS IGREJAS
E O SEDENTO CHAFARIZ
PETREAMENTE
A CONFERIR COMO MARIA DOROTHEA
ESPERANÇAS E SONHOS
NAS VEIAS ABERTAS
DA VILA RICA DE ANTIGAMENTE

BALADA DO LUAR DE OURO PRETO

ANOITECE EM OURO PRETO
ANOITEÇO EM OURO PRETO
LUA DE PRATA EMERGE NO HORIZONTE
PLENA E EXUBERANTE
PARA DOMINAR O CÉU IMPERIALMENTE
NÃO COMO A LUA DO BARDO... SATÉLITE
A PAIRAR CRUA E BAÇA... SIMPLEMENTE
MAS O ASTRO DOS LOUCOS E DOS AMANTES
DOS FELINOS E DOS FAUNOS NO CIO
DE ROMEU E JULIETA... MARÍLIA E DIRCEU
ANOITECE EM OURO PRETO
ANOITEÇO EM OURO PRETO

OURO PRETO & COIMBRA (CIDADES DOS ESTUDANTES)

FIZ-ME EM DOIS SÍTIOS AO MESMO TEMPO
COMO SANTO ANTONIO DE LISBOA
LADEIRAS DE OURO PRETO & LADEIRAS DE COIMBRA
ANTONIO FRANCISCO LISBOA
REPÚBLICA DA PRAÇA
PORVIR
TRANSATLÂNTICA
DOS SOVIETES
REAL REPÚBLICA BACO
DOS FANTASMAS
AY-O-LINDA
MARIAS DO LOUREIRO
SOLAR DA PRAÇA
REAL REPÚBLICA PALÁCIO DA LOUCURA
BOA-BYE-ELA
1000-Y-ONÁRIOS
RÁS-TEPARTA
PRA-KYS-TÃO
REAL REPÚBLICA DOS INKAS
NINHO DOS MATULÕES
KÁGADOS
PIM-PIM-NELA
SOLAR DOS 44
REPÚBLICA KIMBO DOS SOBAS
BOTA-ABAIXO
TRUNFÉ-KOPOS
PYN-GUYNS
FANTASMAS

ROSA DE LUXEMBURGO
REPÚBLICA RAPÓ-TAXO
REAL REPÚBLICA SPREIT-Ó-FURO
CORSÁRIO DAS ILHAS
SOLAR RESIDÊNCIA DOS AÇORIANOS
SOLAR DO KUARENTA
REPÚBLICA DO FAROL DAS ILHAS
REPÚBLICA 5 DE OUTUBRO
FIZ-ME EM DOIS SÍTIOS AO MESMO TEMPO
COMO SANTO ANTONIO DE LISBOA
LADEIRAS DE OURO PRETO & LADEIRAS DE COIMBRA
ANTONIO FRANCISCO LISBOA
REPÚBLICA CASTELO DOS NOBRES
AQUARIUS
ARCA DE NOÉ
REINO DE BACO
FORMIGUEIRO
SINAGOGA
CANAAN
BAVIERA
VATICANO
CONVENTO
TABU
PULGATÓRIO
ARCÁDIA
MARACANGALHA
NECROTÉRIO
JARDIM ZOOLÓGICO
ADEGA
NAU SEM RUMO
BEIJINHO DOCE
PUREZA
PRONTO SOCORRO

AS FILHAS DA PAUTA
BUTANTAN
NAU SEM RUMO
SENZALA
BASTILHA
MANICÔMIO
MARIA BONITA
TERRITÓRIO XAVANTE
CONSULADO DA PARAÍBA
SOCIALISTA DO CAFÉ
UNIDOS POR ACASO
CANTINHO DO CÉU

ENTRE OURO PRETO E MARIANA

A PLATAFORMA EM AGITAÇÃO
MAIS AINDA MEU CORAÇÃO
SOLAVANCA A LOCOMOTIVA
APITA O MAQUINISTA
JÁ VAI PARTIR A COMPOSIÇÃO
OH! MARIANA LÁ VOU EU!
PRA ENCONTRAR MEU BEM
QUE ME QUER TAMBÉM
VOU NAMORAR MEU BEM
QUE CONHECI NESTE TREM
NA PRAÇA CESÁRIO ALVIM
PLATAFORMA DA ESTAÇÃO
ELA SE APRESENTOU MARÍLIA
RESPONDI ENTÃO: SOU DIRCEU
ASSIM O NOSSO AMOR NASCEU
ENTRE OURO PRETO E MARIANA
NUM DIA DE CARNAVAL

HAI-KAI

(A OURO PRETO & MARIANA)

“SE COBRIR VIRA CIRCO
SE FECHAR VIRA HOSPÍCIO”
REZA DITO POPULAR
TSUNÂMICA LAMA
DE BENTO RODRIGUES AO MAR
ALMA A SANGRAR

NÃO DOU FÉ... NEM ACREDITO

SE NÃO EXISTIU GUILHERME TELL...

POIS BEM

INVENTOU-SE GUILHERME TELL

SE NÃO EXISTIU SHAKESPEARE...

POIS BEM

INVENTOU-SE SHAKESPEARE

SE NÃO EXISTIU CHICO REI...

POIS BEM

INVENTOU-SE CHICO REI

SE NÃO EXISTIU ALEIJADINHO...

POIS BEM

INVENTOU-SE ALEIJADINHO

MAS SE DUVIDAM DE OURO PRETO...

POIS BEM

NÃO DOU FÉ!!! NEM ACREDITO!!!

NAS ASAS DE MADREDEUS

DO ADRO DA IGREJA DE SÃO FRANCISCO DE PAULA

NAS ASAS DE MADREDEUS

PONHO-ME A PLANAR... VOAR

SOBRE O FEÉRICO ANFITEATRO

DA VILA RICA DE OURO PRETO

DO ADRO DA IGREJA DE SÃO FRANCISCO DE PAULA

NAS ASAS DE MADREDEUS

PONHO-ME A FLUTUAR... SURFAR

PAISAGEM ONÍRICA DE GUIGNARD

DA OURO PRETO DE MINAS GERAIS

CÁ DAS NUVENS CONTEMPLO E INVENTO A CIDADE

QUE ME INVENTA E ME CONCEBE

TAL ANJO BARROCO COM ASAS DE BORBOLETA

LÁ EMBAIXO FEITO TEIA DE ARANHA ALUCINADA

NAS FRALDAS DOS MORROS SE ARQUITETA A URBE

OS DUENDES DE BERNARDO GUIMARÃES

EMERGEM DO POEMA ÁVIDOS COMO DRAGÕES DEL REY

E TINGEM DE NEGRO O OURO DO TRIPUÍ...

PAISAGEM ONÍRICA DE GUIGNARD

PAISAGEM ONÍRICA SOBRE A TELA
IGREJAS FLUTUAM SOBRE NUVENS
NUMA SAUDAÇÃO AO PARAÍSO
A PALETA DE GUIGNARD
ELEVA OURO PRETO PARA O AZUL
MUITO... MUITO ALÉM DO ITACOLOMI!

SARAU NA CASA DA BARONESA

PRAÇA TIRANDENTES
AGITAÇÃO NA CASA DA BARONESA
E PARA MINHA SURPRESA
UM SARAU IA TER LUGAR
POETAS E POETISAS COMEÇAM A CHEGAR...

CLÁUDIO MANOEL DA COSTA

ALVARENGA PEIXOTO

TOMAZ ANTONIO GONZAGA

SILVA ALVARENGA

JOÃO QUEIROGA

BEATRIZ BRANDÃO

BERNARDO GUIMARÃES

ALPHONSUS GUIMARÃES

JOAQUIM JOSÉ LISBOA

OLAVO BILAC

COELHO NETO

RAIMUNDO CORREIA

AFONSO CELSO JR

MANOEL BANDEIRA

OSWALD DE ANDRADE

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

BRITO MACHADO

EPONINA RUAS

ANTONIO AUGUSTO DE LIMA

FRANCISCO GOMES DA ROCHA

PAULO GONÇALVES

CECÍLIA MEIRELLES

MURILO MENDES

OLGA SAVARY

GUILHERME AMADÉE PÉRET
VITORINO NEMÉSIO
TARQUINIO DE OLIVEIRA
HONÓRIO ESTEVES
EPAMINONDAS RODRIGUES
HERMÍNIO BARBOSA
PAULO MENDES CAMPOS
STELLA LEONARDOS
VINÍCIUS DE MORAES
ELISABETH BISHOP
EMÍLIO MOURA
LEONIDAS LORENTZ
GEIR CAMPOS
VERA CAMPOS PAIVA
SEBASTIÃO DA SILVA
MÁRIO DE LIMA
PAULO AUGUSTO DE LIMA
AFFONSO ÁVILA
PAULO AFONSO GUIMARÃES
ROGÉRIO CESAR GOMES
CARLOS VERSIANI DOS ANJOS
ROMÉRIO RÔMULO
GUILHERME MANSUR
ALZIRA SARTORI
JUSBERTO CARDOSO FILHO
ELISABETH CAMILO
EDMUNDO GUEDES
VICENTE GOMES
MÁRIO ALEX ROSA
JOSÉ EFIGÊNIO COELHO
E TANTOS MAIS TANTOS MAIS
E

ENTÃO...
...ALGUÉM ME FEZ DESPERTAR!

PROETIOSUM AURUM NIGRUM

SEGUNDO PADRE ANTONIL
BANDEIRANTES PAULISTAS
VINHAM PREAR ÍNDIOS
MAS NO LEITO DO TRIPUÍ
GRANETES DE OURO PRETO ENCONTRARAM
BASTAVA PROVAR COM O DENTE
QUE O AMARELO GEMADO SORRIA
E FEZ-SE A VERTIGEM
PROETIOSUM AURUM NIGRUM
NA POTOSI DE OURO
EM DELÍRIO DE FOME E SANGUE
GENTES DO REINO E DAS CAPITANIAS
EMBOABAS A PREAR PREADORES PAULISTAS
CAPÃO DA TRAIÇÃO... RIOS DAS MORTES
AOS CARIJÓS CATIVOS... AS PEÇAS DA ÁFRICA
“MORTAIS DE NEGRAS CORES”
PROETIOSUM AURUM NIGRUM
LADY MACBETH LAVA AS MÃOS NAS MINAS GERAIS...

AH! VILA RICA...

AH! VILA RICA...
DOS ANTONIOS FRANCISCOS LISBOAS
QUE PAIRAM NAS SACRISTIAS
NOS ALTARES... NAS IGREJAS
DOS CHICOS REIS
QUE FANTASMAM OS VEIOS
ESPELHOS DOS TUMBEIROS
REPRODUZIDOS EM TEUS SEIOS
DAS MARÍLIAS E DOS DIRCEUS
QUE ARDEM NOS CORAÇÕES
DOS CRENTES E DOS ATEUS
DE CADA TEMPO E LUGAR
ENTRE CHAPÉUS E DEVANEIOS
DA SINHÁ OLIMPIA A ECOAR...

ANJO BARROCO

AH, TRISTE SINA ESSE MEU FADO
A RAPARIGA BELA... ANJO BARROCO
ESTEVE TANTO TEMPO AO MEU LADO
HOJE ADORMECE EM ALHEIO BRAÇO
COMO É DIFÍCIL SUPERAR
SUPORTAR UMA AUSÊNCIA
QUE EM CADA CANTO E LUGAR
AINDA TEIMA EM ESTAR
DIZEM QUE AMAR VALE A PENA
CHAMA ETERNA ENQUANTA DURA
AH! FELIZ DE QUEM PÁGINA DOBRA
COMO SE FOSSE CHUVA PASSAGEIRA

TROVA DO BLOCO DO CAIXÃO

PELAS RUAS DE OURO PRETO
DESFILA O BLOCO DO CAIXÃO
TRISTEZA ENTÃO FICA DE LUTO
COM A ALEGRIA DA MULTIDÃO

CANÇÃO DA FILHA DA BARONESA

A FILHA DA BARONESA
TEM DIAMANTES NO OLHAR
A FILHA DA BARONESA
TEM DIAMANTES NO OLHAR
LÁ VEM DOCE DONZELA
QUE NOS FAZ ACELERAR
AS BATIDAS DO CORAÇÃO
E NOS LEVA A SONHAR
A FILHA DA BARONESA
NÃO ME CANSO DE FITAR
A FILHA DA BARONESA
NÃO ME CANSO DE FITAR
É ELA SUBLIME VISÃO
A ILUMINAR O SALÃO
FICAMOS NO CÉU A VOAR
SEM SAIR DO CHÃO

ESQUINAS DE OURO PRETO

SÚBITO... VEJO-ME EM REDEMOINHO
AS LADEIRAS... OS BECOS... AS PONTES
TUDOGIRATUDOGIRA FEITO MOINHO
A TRITURAR-ME EM SISOS POTENTES
ESQUINAS E MAIS ESQUINAS NA TEIA
ACOLCHOADA NAS FRALDAS DOS MORROS
TECIDA POR ENDOIDECIDA ARANHA
VIÚVA NEGRA QUE EM ALGUM BECO ESPIA?
OU OCULTA NUM ANJO BARROCO DE CHAFARIZ?
SOB A PONTE DO XAVIER? NO BECO DA FERRARIA?
NO LARGO DA ALEGRIA? NA ORAÇÃO DO PASTOR ESTARIA?
AH, OURO PRETO DAS MIL E UMA ESQUINAS

LARGO DA ALEGRIA

VENHAM TODOS... SEJAM BEM-VINDOS
CAVALEIROS ANDANTES E DULCINEÍAS
DE OURO PRETO DE MINAS GERAIS
APOCALÍPTICOS E INTEGRADOS
BAUDELERIANOS E GUIGNARDIANOS...
TODOS AO LARGO DA ALEGRIA
HOJE É DIA DE FESTA... DE CELEBRAR
O VIVER NOSSO DE CADA DIA
QUE O BLOCO DA FANTASIA
VAI SE FORMAR E LEVAR FELICIDADE
PARA TODOS OS CANTOS DA CIDADE
OURO-PRETANAS E OURO-PRETANOS
DA GEMA OU DE CORAÇÃO
MARÍLIAS E DIRCEUS E FADAS E FAUNOS
VIVA OURO PRETO DE MINAS GERAIS
DE SINHÁ OLÍMPIA E DE TANTOS UAIS

SOU DO “CASTELO DOS NOBRES”

AH! PRINCESINHA
DA SNOOPY?
OU SERÁ
DA BEIJINHO DOCE?
PORQUE TE AFASTAS DE MIM
COMO SE EU FOSSE
REPUBLICANO CHINFRIM
AI DE MIM! AI DE MIM!
MINHA PASTORA
AI DE MIM! AI DE MIM!
AH! PRINCESINHA
DA SNOOPY
OU SERÁ
DA “BEIJINHO DOCE”
POIS SAIBAS ENFIM
EMBORA SEM COBRE
SOU DO “CASTELO DOS NOBRES”

MIRANTE DO MORRO SÃO SEBASTIÃO

NO ALTO DO MORRO SÃO SEBASTIÃO
ANCORADO NA SERRA DE OURO PRETO
REPOUSO CARNES E OSSOS NA PONTE DO XAVIER
A CONFERIR DO TRIPUÍ O FLUIR
EM JORNADA PRENHE DE FEBRE E CONVULSÃO
EXCESSIVAMENTE ABAIXO AS ÁGUAS SALTAM
E O CHAFARIZ DOS CONTOS ALIMENTAM
REPOUSO SUOR E NERVOS NA PONTE DE SÃO JOSÉ
SONOROS PASSARINHOS PARECEM ESPERAR
PARA ENCAMINHAR AOS AMANTES UMA RESPOSTA
DA QUEDA QUASE A PRUMO DA JORNADA
DESCORTINA-SE O FUNDO DO OURO PRETO ENFIM
REPOUSO O CORAÇÃO E A ALMA NA PONTE DO PILAR
E O FIO D'ÁGUA DO CHAFARIZ DA MATRIZ
PARECE IMPLORAR COPO DE ÁGUA DO TRIPUÍ

PASTORAL OURO-PRETANA

VOA “SONORO PASSARINHO”... VOA
COM AS ASAS DA SAUDADE
LEVA MEU PENSAMENTO... LEVA
ALÉM DO ITACOLOMI
QUE ELA NÃO ESTÁ AQUI
MAS PERMANECE EM TODA PARTE
COMO OURO EM ANJO BARROCO
TECEU-SE SEGUNDA PELE EM MIM
DIGA-ME “SONORO PASSARINHO”... DIGA-ME
SERÁ QUE ELA SE VÊ COMIGO NESSA HORA?
DIGA-LHE “SONORO PASSARINHO”... DIGA-LHE
QUE ELA ESTÁ... SIM! COMIGO AGORA

LADEIRA DE OURO PRETO (CORÇÃO DE ESTUDANTE)

AH!... OURO PRETO DE MINAS GERAIS
PAR DE MINHAS ALEGRIAS E DE MEUS AIS
DOS TEMPOS DE ESTUDANTE... DA MOCIDADE
NAS SALAS DE AULA E NAS PONTES DA CIDADE
AH!... OURO PRETO DE MINAS GERAIS
QUE AGORA ME ALEGRA E ME DESESPERA
POR ONDE ANDARÁ... DIGA LÁ!... A GURIA
CHAMA E BRASA EM MEU CORÇÃO OUTRORA...
HOJE SEI MINHA LADEIRA... DOCE E AMIGA
QUE NÃO SÓ GUARDAS REPÚBLICA ANTIGA
QUE UM AMOR QUE SE FOI PARA NUNCA MAIS
ECO A EM MINH'ALMA E TUA PRESENÇA ME TRAZ

ERA UMA VEZ... CINE CENTRAL

NOS SETECENTOS NA CASA DA ÓPERA... MOLIÈRE
NOS OITOCENTOS AS PALETAS DE ARNAUD PALLIÈRE
A PENA E ENGENHO DE AUGUSTE DE SAINT-HILAIRE
COM GUIDO MARLIÈRE ECOS DA FRANÇA DE VOLTAIRE
A IMPERIAL CIDADE NOS REGISTROS DE MARC FERREZ
NOS NOVECENTOS... OS POETAS MODERNISTAS
A TINTA DE TARSILA DO AMARAL... BLAISE CENDRARS
CORRE O ANO DE 1924 E SALVATORE TROPIA
CONSOLIDA A ERA LUMIÈRE COM O CINE CENTRAL
TEMPOS MODERNOS NA ANTIGA CAPITAL
A AGITAR O POVO DE OURO PRETO
AGORA CHAPLIN... THEDA BARA... KEATON
TOM MIX... GRIFFITH... HOLLYWOOD
NOVOS OLHARES... NOVOS ESTILOS AO FOOTING
SOB A MIRA DE DIRCEUS E MARÍLIAS DA RUA SÃO JOSÉ

SERPENTEANTE

UM QUE DE INDEFINÍVEL NO AR
OUÇO ANTÁRTICA BRISA SOPRAR
TOCATA E FUGA EM RÉ MAIOR
DE JOHANN SEBASTIAN BACH
SERPENTEANTE
OURO PRETO NOS ENREDA
EM SEU DORSO PÉTREO
E NOS COMPRIME
DEVORA... DILACERA... CONSOME
EM ABRAÇO ETÉREO

MATRIOSKA OURO-PRETANA

SUAVES BONECAS DE MADEIRA
QUE SE GUARDAM UMA DENTRO DA OUTRA
E NOS EVOCAM O INFINITO
TAL MATRIOSKA... EIS OURO PRETO
CIDADE QUE SE NOS ABRE E SE NOS OCULTA
E EVOCA-NOS O INFINITO
DE VILA RICA DE ALBUQUERQUE
A VILA RICA DE OURO PRETO
A IMPERIAL CIDADE E CAPITAL DA PROVÍNCIA
DAS VEIAS ABERTAS DAS MINAS GERAIS
AMERÍNDIA & AFRICANA & OCIDENTAL
PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE
OURO PRETO COSMO TRANSCENDENTAL

MIRANTE DA CASA DOS CONTOS

CASA DOS CONTOS
SENHORIAL E PÉTREO PALACETE
DO MIRANTE... A ROSA DOS VENTOS
A CONFERIR ANFITEATRO IMPONENTE
PALCO DA HISTÓRIA
DOS REPUBLICANOS DE VILA RICA:
CLÁUDIO MANOEL DA COSTA
TOMAZ ANTONIO GONZAGA
JOSÉ ÁLVARES MACIEL
TIRADENTES

.....

CASA DOS CONTOS
SENHORIAL E PÉTREO PALACETE
DO MIRANTE... A ROSA DOS VENTOS
TESTEMUNHA E MEMÓRIA
DE ANOS DE CHUMBO
EM MINAS GERAIS:
ANTONIO CARLOS BICALHO LANA
HÉLCIO PEREIRA FORTES

.....

SENHORIAL CASARIO DE ALPOIM

SOBRE SENHORIAL CASARIO DE ALPOIM
IMPRIME-SE SUAVE LUZ DO ALVORECER
MANHÃ DE MAIO QUE NOS INCENDEIA
O CORPO SE DISSOLVE E ADOLESCER
IMERSO EM FEÉRICO ALUMBRAMENTO
NOBRE-COLONIAL CASARIO DE ALPOIM
QUE A CADA DIA NOVA TEIA SE TECE
ARCOIRISANDO-NOS CORAÇÃO E ÍRIS
CINZEL DE LUZ E COR SE NOS APETECE
IMERSO EM ONÍRICO DESLUMBRAMENTO
OURO PRETO QUE NOS AFETA
AH! QUE OURO PRETO É POESIA
ATÉ NA ECOLOGIA... NA GEOGRAFIA
NO SEU MODO DE SER NO TEMPO
NO DEVIR A EXPRAIAR-SE
NO ESPAÇO DE VIDA E FÚRIA A EXPRESSAR-SE
EM MARCHA VIRIL PELAS MONTANHAS
E CANYONS E ABISMOS E ENCOSTAS
ONDE SE CONSTITUÍRAM ARRAIAIS
(“QUE NÃO TÊM QUARTEIRÃO...
NEM “CASAS OU RUAS PERFILADAS”)
E SE FORJARAM OS OURO-PRETANOS
AH! QUE OURO PRETO É ELEGIA
RÉGUA E COMPASSO NO DIA A DIA
A SUBIR-DESCER EM SINUOSAS VIAS...
NO ACESO DAS LUZES AO ANOITECER
TEMPLOS ARCOIRISAM NOSSAS ÍRIS
TAL O AZUL DE MANOEL ATHAYDE
NOS CÉUS DA SÃO FRANCISCO DE ASSIS

NUMA SINFONIA DE CORES E EUFORIA
CORAÇÃO TREMESTREMECE E DISPARA
E COM PADRE SIMÕES... SUSPIRAMOS...
AH! OURO PRETO QUE NOS AFETA!

NA RUA DOS QUARTÉIS...

EIS-ME NA OUTRORA RUA DOS QUARTÉIS
LAPSO ENTRE A RUA DIREITA E RUA DAS FLORES
LADEADO POR SOBRADÕES NOBRE-SENHORIAIS
(COM ACESAS RUGAS DO TEMPO IMPRESSAS)
CONVOCADO POR ECOS DAS CONJURAÇÕES
DOS EMBOABAS-MINEIROS-INCONFIDENTES
DEIXO-ME AO DEUS-DARÁ DAS EVOCAÇÕES:
QUE LOGO ADIANTE FICAVA A PRAÇA MILITAR!...
AO LARGO O ANTIGO CHAFARIZ MATA-CAVALOS
DO TEMPO DOS DRAGÕES DEL REY... ELO FAZ
E À ANTIGA VILA RICA DO OURO PRETO E FARTO
TEMPOS FÁUSTICOS DE CONDE DE ASSUMAR
SEBASTIÃO DA VEIGA CABRAL-FELIPE DOS SANTOS
PASCOAL DA SILVA GUIMARÃES-FREI BOTELHO
O FISCO – CASA DE FUNDIÇÃO – QUINTO DO OURO E BRASA
A ARDER NO MORRO DA QUEIMADA...
ADIANTE O REGIMENTO DE CAVALARIA REBELDE
DO TENENTE CORONEL FREIRE DE ANDRADE
DO ALFERES JOAQUIM JOSÉ DA SILVA XAVIER
EM SEARA QUE SE TORNARIA SEDE DE ESCOLA
CÉLULA-MATER... DA UNIVERSIDADE DE AGORA
ANSEIO DOS CONJURADORES DE OUTRORA...
EIS-ME NA OUTRORA RUA DOS QUARTÉIS
DESPERTANDO NA TRAVESSA CÔNEGO VELOSO!
ODE A JAIR AFONSO INÁCIO
SAÍRA À TOA... A OUROPRETOVAGAR
DEIXANDO-ME AO LÉO... A DESTILAR
E DEIXAR A CIDADE ME CONDUZIR
E TAL PEDRA-SABÃO ME ESCULPIR...

EIS-ME ENTÃO NA MATRIZ DO PILAR
ONDE INTENTAVA TER RESSONÂNCIA
COM TANTA HISTÓRIA & MEMÓRIA
EVOCAÇÕES EM FÉRTIL MINA A JORRAR
MAS MUNDANO MUNDO ME ATIÇA
ATINGE-ME CRUA E INAPELAVELMENTE
(OLHOS PARCOS DE CRENÇA E PARAÍSO
MINHAS GRÁVIDAS LENTES EMBAÇAM!)
POIS QUE SÃO OURO MOSTRA O SISO:
E NÃO É QUE ESSE TÃO SACRO ESPAÇO
JÁ ESTEVE SOB A MIRA... SOB O OLHAR
DE MINERADORA PARA AQUI GARIMPAR
A ALMA-O CERNE-O DEVIR DO LUGAR?
NADA HUMANO OU SAGRADO ESCAPA
QUANDO MERCADORIA ESTÁ A SOCAPA
A MULTIPLICAR-SE MAIS E MAIS E MAIS
A MOER-NOS CARNE-NERVOS-OSSOS
MAS AH! QUE ESSE CORAÇÃO SEM PARAÍSO
DESPROVIDO DE SANTOS E ANJOS E QUERUBINS
ACABA... SIM! POR ENCONTRAR REPOUSO
POIS A FLUTUAR LÁ-NO-ALTO-LÁ-NO-ALTO
A PRESENÇA DE JAIR AFONSO INÁCIO
MESTRE DO RESTAURO (OURO-PRETANO NATO), ENGENHO E
ARTE PELO MUNDO RECONHECIDO:
*“NÃO POSSO DEIXAR OURO PRETO;
É PRECISO RESISTIR AO TRISTE FIM DE UMA PAISAGEM,
QUE APRENDI A AMAR E QUE SE VAI DEFINHANDO
COM O MUNDO QUE A CERCA, PORQUE NÃO HÁ
RECURSOS PARA PRESERVAR A ARTE BARROCA
DAS CIDADES HISTÓRICAS DE MINAS GERAIS”*
CONFIDENCIA ENQUANTO SUA LAVRA REAVIVA
VENTURA ALVES CARNEIRO-DOMINGOS DA MOTA
OS ANTONIO: HENRIQUES CARDOSO-FRANCISCO POMBAL

OS MANOEL: CONCEIÇÃO-FERNANDES DA COSTA
FRANCISCO XAVIER DE BRITO E TANTOS MAIS
QUE NESTE EXCELSO NICHOS DEIXARAM DIGITAIS

AH! FOTOS DE CARNAVAIS DE OUTRORA

SEM EIRA NEM BEIRA
A BATER PÉ PELAS RUAS E LADEIRAS
E BECOS DA CIDADE
O POVO EM FESTA
A SAUDAR MOMO... NA FOLIA
QUE É DIA DE CARNAVAL
NO BRANCO E PRETO ETERNIZADO PELAS LENTES
O ZÉ PEREIRA DO CLUB DOS LACAIOS
O BANJO DE PRATA DOS MOCOTÓS
O XV DE NOVEMBRO DOS JACUBAS
NA HISTÓRIA E NA MEMÓRIA TÃO PRESENTES
SURPREENDIDOS EM SINGELAS E TERNAS FOTOS
DE ESTILHAÇAR O CORAÇÃO E A ALMA DA GENTE
IMAGENS DA OURO PRETO DE ANTIGAMENTE
SEM EIRA NEM BEIRA
A BATER ÍRIS PELAS IMAGENS
DOS CARNAVAIS DE OUTRORA
COM A MULTIDÃO FICO
MORRO ACIMA... MORRO ABAIXO
AH! EVOÉ SÃO BACO

SÃO FORD... EM OURO PRETO

CARROS E MAIS CARROS E MAIS CARROS
A ATULHAR AS LADEIRAS E BECOS DA CIDADE
A ROÇAR-NOS A PELE A QUASE ESCALPO
A ATROPELAR-NOS A VISÃO E A SANIDADE
CARROS E MAIS CARROS E MAIS CARROS
A ENTUPIR A RUA DOS INCONFIDENTES
E QUE NOS TREMESTREMECEM OS OSSOS
FAZEM-NOS CERRAR OS PUNHOS E OS DENTES
SUPREMA AUTORIDADE A DOMINAR
SOBERANAMENTE OS PARALELEPÍPEDOS
DE TODO CANTO... DE TODO LUGAR
AUGUSTA DIVINDADE... DE FATO
ÍCONE DESSES TEMPOS PÓS-MODERNIDADE
EIS SÃO FORD... EM OURO PRETO

OURO PRETO BLUES

NOITE... DARK AND OUT
HOJE EM OURO PRETO
UM BLUES FAMINTO
VAZA-ME O PEITO
VAGUEIO PELO IFAC
ESPECTRO DE RUÍNAS
UM CANTO À LADY DAY
ACOMETE-ME A ALMA
QUE ARDE... QUE QUEIMA
TAL O SEM FIM... O INFINITO
LÁ DO CARMO VEM O ECO
EM LIRA DE ASSUM PRETO
“CEGO DOS ÓIO” A CANTAR
UM NADA RASTEJA... SEM LUZ
MINH'ALMA SERPENTEIA
E ORA EM OURO PRETO BLUES

MORENA DE MARIANA

OH! MORENA DE MARIANA
VENHO POR ESTA CANÇÃO
CHAMAR TUA ATENÇÃO
A UM CORAÇÃO QUE RECLAMA
MORENA DE MARIANA
EM TEU OLHAR A CHAMA
QUE ME ARDE E INCENDEIA
MEU CORAÇÃO É QUE RECLAMA
OUÇA ESTE TEU TROVADOR
MORENA DE MARIANA
ACODE ESTE TEU CANTOR
MORENA DE MARIANA
OH! MORENA DE MARIANA
NUNCA MAIS VOU TE ESQUECER
AGORA QUE TU ÉS DONA
RAZÃO DO MEU BEM-QUERER

ORSON WELLES EM OURO PRETO

É...

SEMANA DO CINEOP
9ª MOSTRA DE CINEMA
18/05–02/06/2014

E... ENTÃO

TOPO COM ORSON WELLES EM OURO PRETO
NA BIBLIOTECA MUNICIPAL BERNARDO GUIMARÃES
EM CRÔNICA DE JOSÉ FERRAZ MAGALHÃES
PROVIDENCIAL REGISTRO MEMORALÍSTICO
DE ESTUDANTE DA TURMA 1943 DA “CASA DE GORCEIX”

E... DEPOIS

NA TELA DO CINE VILA RICA
PROJEÇÃO DE “COPACABANA MON AMOUR”
DO CINEASTA ROGÉRIO SGANZERLA
DA OBRA WELLESIANA ANTROPÓFAGO:
TO WELLES OR NOT TO WELLES!

E... ENTÃO

APRESENTA-SE HELENA IGNEZ
EM DEBATE NO CENTRO DE CONVENÇÕES
COMENTA A MUSATRIZ POR SUA VEZ
REFERÊNCIA DA ALEMANHA DE GOETHE
AO BRASILEIRO CANIBAL... TUPI OR NOT TUPI
DEVORADOR DO AUTOR DE CIDADÃO KANE

E... POR FIM

EM PROJEÇÃO... DOMINGO À NOITE
EM SESSÃO AO PÚBLICO EM GERAL
DO “CINE BNDES” NA PRAÇA TIRADENTES
“BOOGIE-WOOGIE NA FAVELA”

CURTA DE DANIEL SALOMÃO ROQUE
É UM DOS TEMAS EM DESTAQUE
E...
NÃO É QUE NOVAMENTE
ORSON WELLES FAZ-SE PRESENTE?...
A CONFERIR OURO PRETO DA TELA
NA CIDADE EM FEBRE DE CINEMA
EM TEMPOS DE CINEOP...

PEDRA SABÃO

LADEIRAS DA HISTÓRIA
EM TEMAS DE GUIGNARD
TELAS LÍRICAS DE ANAMELIA
EM BECOS DA MEMÓRIA
ECOS DE SONHOS DE MARÍLIA
E DIGITAL DE SINHÁ OLÍMPIA...
QUE NOS FAZEM PENSAR
NO EFÊMERO DE NOSSO ESTAR
ENTRE OS VELHOS CASARÕES
DESTA CIDADE TRICENTENÁRIA
QUE ILUSTRA O TEMPO
FEITO PALHA A INCENDIAR
AH! VILA RICA DE OURO PRETO
OURO PRETO DESTE MOMENTO
QUE ENERVA NOSSAS ENTRANHAS
ACELERA O PULSO E O CORAÇÃO
E NOS ESCULPE E NOS MODELA
COMO SE FÔSSEMOS PEDRA SABÃO...

OURO PRETO NE ME QUITTE PAS

CIDADE DE MIL E UMA FACES
(NE ME QUITTE PAS)
CIDADE DE MIL E UM SÓIS
(NESTA SOLIDÃO)
CIDADE DE MIL E UM VERSOS
(NE ME QUITTE PAS)
CIDADE DE MIL E UM ANZÓIS
(NESTA EBULIÇÃO)
PRIMEIRA... SEGUNDA... TERCEIRA
PONTE... EM VÃO VAGUEIO
PELA CIDADE... PELA DONZELA... A PRANTEAR
MINHA MARÍLIA BELA!
QUE SE FAZ TÃO ALHEIA
AO MEU SOFRER... AO MEU PENAR...

SALVE! VIVA! ZÉ PEREIRA DOS LACAIOS

E LÁ VEM ELES...
DESCENDO A DIREITA DA MATRIZ
ANIMANDO A CIDADE
COM SEUS CATITÕES
GRANDES COMO A FELICIDADE
SALVE! ZÉ PEREIRA DOS LACAIOS!
VIVA! ZÉ PEREIRA DOS LACAIOS!
E LÁ VÃO ELES...
PELA PONTE DE MARÍLIA
AOS ABRAÇOS DE ANTONIO DIAS
DEPOIS DE LEVAR ALEGRIA
A TODA A COMUNIDADE...
SALVE! ZÉ PEREIRA DOS LACAIOS!
VIVA! ZÉ PEREIRA DOS LACAIOS!
'SEU' SALVADOR É QUEM DIZ
COM ORGULHO E SATISFAÇÃO
QUE OURO PRETO FICA FELIZ
NO CARNAVAL COM A ANIMAÇÃO
QUE É TRADIÇÃO E TEM RAIZ...

CANÇÃO A UM DEMIURGO OURO-PRETANO

OURO-PRETANAMENTE
O BARDO PAULO LIMA ASSINA:
‘OURO PRETO É ISSO AÍ’
E AINDA POR CIMA
POETA... DEMIURGA... DELIRA
DIONISIACAMENTE
NEROINCENDEIA A CIDADE
QUE NOS QUEIMA E ARDE
EM VERSOS DE FOGO E MEL

OURO PRETO EM RÉ MENOR

OURO PRETO QUE SE ESPARRAMA
A CAVALEIRO DAS MONTANHAS
ENGRAVIDADA NAS ENTRANHAS
DA VILA RICA DE OUTRORA
PARA TI ESSES VERSOS QUE ORA
BROTAM DO FUNDO D'ALMA
INEXORÁVEIS COMO UM TSUNAMI
NUMA CANTIGA EM RÉ MENOR
CANTO-TE POR INTEIRO OH! CIDADE
TUA SINGULAR UNIVER/CIDADE
TEUS SOBE E DESCES SINUOSOS
E INTENSOS COMO O ZÉ PEREIRA
QUE A TANTOS E TANTOS INSPIRA
E PROVOCAM NESSA PARCA LIRA
O ANSEIO DE OUROPRETAR-TE
NUMA CANTIGA EM RÉ MENOR

NO MIRANTE DO IFAC-UFOP

LAIBACH ECOANDO AO REDOR
SOPRANDO E UIVANDO COM O VENTO
NESTE MIRANTE DO IFAC-UFOP
QUE SE PROJETA SOBRE A CIDADE
E ECOA E PROVOCA MEUS TÍMPANOS
RESSONANTE AO CANTO DOS ESLOVENOS
EM ANTIGO BLUE ORA REVISITADO
“VEJA SE MINHA SEPULTURA ESTÁ LIMPA”
SERIA EVOCAÇÃO DAS RUÍNAS EM VOLTA?
ESPELHO DA ANTIGA IUGOSLAVIA DE TITO?
AH! QUE TREMO E O SUOR É FRIO!
ALGO DE TRÁGICO E LÍRICO NESTE SÍTIO...
PROJETADO SOBRE RESTOS DE PALACETE
ONDE HABITAM FANTASMAS E UIVOS
DESCARGA DE ADRENALINA... CALAFRIO
INEXORÁVEL COMO O SISO DO TEMPO
QUE NOS DEVORA AO LONGO DESTE CANTO
MAS... AH! QUE RESISTO AO FERRO ATAQUE
E TRAVO LUTA... E CONVOCO O TOQUE
E CHAMO A ALEGRIA... A ENERGIA SOLAR
QUE ALCEU VALENÇA SEMPRE EVOCA
E NOS ANIMA AO DIA A DIA... AO DEVIR
VISTO-ME DE ASAS... PONHO-ME A VOAR
LANÇO-ME SOBRE O CASARIO OURO-PRETANO!...

OURO PRETO'N REGGAE

VEM... DÁ-ME TUA MÃO
TEU SORRISO... TEU CALOR
CANTA COMIGO ESTA CANÇÃO
VAMOS NO UNIVERSO A MIL
NO EMBALO DE MARLEY E GIL
OURO PRETO'N REGGAE
A ESCORRER NO TEMPO
NO FLUIR-DEVIR DO ESPAÇO
REGGAE EM OURO PRETO
ÚNICO E ÍMPAR REGAÇO
POR ENTRE BECOS E LADEIRAS
E CHAFARIZES E MUSEUS E IGREJAS
CIDADE ONDE O ABRAÇO
É MAIS QUENTE QUE O SOL

LARGO JOSÉ DOS ANJOS COSTA

EM MEIO À SINUOSA E PÉTREA VIA
QUE ANELA A MERCÊS DE BAIXO
TEM-SE HUMILDE E SINGULAR NICHOS
DE PÉTREO E FRANCISCANO LARGO
A EVOCAR A PRESENÇA... A MEMÓRIA
E SUBTRAIR AO OLVIDO DA HISTÓRIA
MAIS UM OURO-PRETANO ARTISTA:
O MÚSICO JOSÉ DOS ANJOS COSTA
SOB A ONIPRESENÇA DOS DEGRAUS
DE HERCÚLEA E FERA ESCADARIA
QUE SOBRE ELA SE ESCOA E DESFIA
PARA ARCOIRISAR DISTRAÍDAS ÍRIS:
EIS LÁ O MORRO DA QUEIMADA!
ACOLÁ SANTA EFIGÊNCIA DE CHICO REI
ENTÃO O PICO DO ITACOLOMI E MAIS...
SÚBITO... ORIUNDO DO SACRO ESPAÇO
A ZIGUEZAGUEAR DEGRAUS ABAIXO
SURGE UM TÉPIDO E ÁGIL BEIJA-FLOR
CÁ COM MEUS ANIMADOS BOTÕES
NÃO ESTARIA A AVEZINHA A EVOCAR
DO MUSICISTA TEMAS E CANÇÕES?

A ALCEU VALENÇA... OUROPRETANAMENTE!

O COSMO SE MULTIPLICA EM MIL
VEZES DEZ MIL VEZES CEM MIL VEZES
A ECOAR DENSA E INFINITAMENTE
EM VERSOS FEBRIS... EM CANÇÕES
POTENCIA DE VIDA E DE VONTADE
QUE SE ESPRAIA... JORRA FONTE
DE ENERGIA VITAL!... DE FELICIDADE !
AVE ALCEU!... ALCEU VALENÇA ... AVE!
EVOÉ ALCEU!... ALCEU VALENÇA ... EVOÉ!
DIGITAL E ECO DO UNIVERSO BRASIL
DO ONTEM... AQUI-AGORA... EM DEVENIR
CÁ DAS MARGENS DO TRIPUÍ E DO FUNIL
OUROPRETANAMENTE SAÚDO TUA ARTE
CANTO DE LIBERDADE EM ETERNO CIO
A DERRAMAR-SE PELAS MONTANHAS
POR SENDAS E MINAS... DO CORAÇÃO

CÁ... PONTE DE MARÍLIA! ACOLÁ... VILA APARECIDA!

JUNTO À CRUZ DA PONTE DE MARÍLIA...
O OLHAR DERRAMA-SE NO HORIZONTE
E A CAVALEIRO DO MORRO DO CRUZEIRO
VILA APARECIDA DEBRUÇA-SE PLENAMENTE
CÁ EMBAIXO... JAZ SOB MEUS PÉS
ECOS DO SÉCULO XVIII... PÉTREIA PONTE
DOS VERSOS DE DIRCEU... O CHAFARIZ
DO RISCO DE MANOEL FRANCISCO LISBOA
HERANÇAS PÉTREAS DO FEBRIL SETECENTO
TEMPOS DE MOLOCH PANTAGRUÉLICO
ESPECTRO INFERNAL DE CÍRCULO DANTESCO
DEVORADOR DE CARNES E OSSOS E ALMAS
MAS TAMBÉM DOS CÉUS DE ALIGHIERI
BEATRIZ-MARIA DOROTHEA DO POEMA
DO AMOR ETERNO ENQUANTO QUEIMA
ACOLÁ... O MOICANO EUCALIPTOPETE
PORTAL DO ADMIRÁVEL MUNDO NOVO
DO CAMPUS DA UFOP QUE NOS REMETE
AOS BITS E BYTES NOSSOS DE CADA DIA
CIÊNCIA... INFORMAÇÃO... TECNOLOGIA
SEARA DOS AVATARES DE ERA ALUCINANTE

BLUES DO BECO DO ESCORREGA

CORAÇÃO DA URBE OURO-PRETANA
SERPENTE DE PÉTREA ESCAMA
INSIDIOSA E SENOIDALMENTE
PERCORRE-ME A ESPINHA
ANELA-SE EM MINHAS ENTRANHAS
E ARDECOA NO BECO DO ESCORREGA
E CHORO NO BECO DO ESCORREGA
EIS-ME SÓ... E MAIS UMA VEZ
TREMESTREMECE MINH'ALMA
DESCARREGAR DE RAIOS INEXORÁVEL
NA PRESENÇA DE SUA AUSÊNCIA
QUE ME CONSOME E ME DEVORA
E ARDECOA NO BECO DO ESCORREGA
E CHORO NO BECO DO ESCORREGA
GÉLIDA BRISA COMO QUE RECITA
PUNGENTE BLUE DE BESSIE SMITH
UMA CANÇÃO DE LUPISCÍNIO
UM UIVAR LOBOESTEPIANO
O VULCÃO DO SEU NÃO ESTAR
AQUI... NO BECO DO ESCORREGA
AQUI... NO BECO DO ESCORREGA

TELHADOS DE TUNICO

DO ADRO DA IGREJA DE SÃO JOSÉ
O OLHAR ESPRAIA-SE PELA URBE
E LÁ ESTÃO ELAS... QUASE PARALELAS
A CAVALEIRO DO SANTA QUITÉRIA:
RUA DAS FLORES... DIREITA... DO CARMO
NO GENTÍLICO DE ANTIGAMENTE...
CENÁRIO ÍMPAR E DESLUMBRANTE
QUE É GRIFO E DIGITAL PRESENTE
DE ENGENHO E ARTE SEMPRE FONTE
OS TELHADOS DA URBE ONIPRESENTE
NAS TINTAS E PINCÉIS DE TUNICO
ARTISTA OURO-PRETANO DA GEMA

COMO A PONTE DE TACOMA: OURO PRETO!

COMO A PONTE DE TACOMA
ESPIÇAÇADA PELO VENTO
DESMANCHO-ME EM OURO PRETO
INAPELAVELMENTE BATIDO...
E EU... QUE ME SENTIA FORTE
PLENO COMO O BARDO GOETHE
ENTÃO SINTO O GOSTO DO PÓ
SOBRE OS PARALELEPÍPEDOS
E PÉS-DE-MOLEQUE DA CIDADE
BASTOU... ESSA A VERDADE!...
SIMPLES ESTAR PARA BALANÇAR
DESMORONAR FAZER ESTILHAÇAR
EM MIL VEZES CEM MIL VEZES
TODAS AS MINHAS CERTEZAS...
E O QUE ONTEM ERA CONCRETO
HOJE É PÓ AO SABOR DO VENTO
PORÉM ELA NEM SE FEZ ROGAR
POR APELO TÃO DESESPERADO
SORRIU E... DISSE-ME ASSIM
NÃO... NÃO SOU DE NINGUÉM
DESEJO-ME ASSIM... ENFIM
DO MEU JEITO NO MUNDO
SEM AMARRAS NEM PORTO
SEM ANCORA NEM SEGURO
NÃO... NÃO ME QUEIRA MAL
GUARDE EM SEU CORAÇÃO

QUE POR SUA VIDA PASSEI
COMO CHUVA DE VERÃO...
COMO UM LOBO DA ESTEPE
EIS-ME... A VAGAR PELAS VIAS
SINUOSAS DA PÉTREA O.P.
A DELIRIO-UIVAR AO VÁCUO...

O.P. UTTIN' ON THE RITZ (OU COM FRED ASTAIRE EM O.P.)

DESPERTAM OS LEÕES DE ESSA... OS QUERUBINS
O ANJO COM ASAS DE BORBOLETA DO PADRE FARIA
OS DUENDES DE BERNARDO GUIMARÃES
ATÉ OS GATOS DE EDGAR POE E BAUDELAIRE
MIAM NOS BECOS E NAS LADEIRAS DA CIDADE
E OS CATITÕES DOS LACAIOS LÁ DO ANTONIO DIAS
OS CHAPLINS QUE DESCEM DO SÃO SEBASTIÃO
E SOBEM DA BARRA PARA A PRAÇA TIRADENTES
FAZEM CORO AO BAILAR NO SWING DE FRED ASTAIRE
DESCOLADO DAS TELAS DO CINE VILA RICA
PARA SAPATEAR NA FONTE DE GUIGNARD
E CANTAR A TODO VAPOR: "GOTTA DANCE... GOTTA DANCE
IF YOU ARE BLUE AND THERE IS NO PLACE TO GO TO
PUTTIN' ON THE RITZ..." OURO PRETO ON THE RITZ!

BALADA DA RUA DAS FLORES

AH! EI-LA SOBERANA:
A OUTRORA RUA DAS FLÔRES
QUE SOBE PARA A IGREJA DA SENHORA DE SANTANA
NICO SEMINAL DA HISTÓRIA
E MEMÓRIA OUROPRETANAS
AH! EI-LA SOBERANA
PERPETUADA NO BRANCO & PRETO
DAS LENTES DE LUIS FONTANA
CRONISTA ICONOGRÁFICO DA CIDADE...
SERÁ FOTO INAUGURAL DO GRANDE HOTEL
SOBRE FANTASMAS DO QUARTEL DOS DRAGÕES DEL REI?
...DO REGIMENTO DE CAVALARIA DE MINAS?
AH! EI-LA SOBERANA
ELETRICIDADE PETRIFICADA
DESCARGA DE ADRENALINA EM ÍRIS INCENDIADAS:
A OUTRORA RUA DAS FLORES...

FUTEGOOOOL NO CASTELÃO...

BOLA ROLA REDONDAMENTE
HÁ MAIS DE DUAS DÉCADAS DE TRADIÇÃO PRESENTE
POIS... QUE É... 11 DE ABRIL
COM DIONÍSIO E BACO A MIL...
E TEM SNOOPY E TEM 171
E TERRITÓRIO XAVANTE
E TEM BASTILHA E TEM AVALON E GOLAÇO DA ARTILHEIRA
DA BICO DOCE E TEM HOSPÍCIO
E TEM SAUDADE DA MAMÃE E TEM CASABLANCA E ENTÃO:
BOGARTS E INGRID BERGMANS
ESPARRAM-SE PELO CHÃO!!!...
E ROMEUS E JULIETAS
E TRISTÃOS E ISOLDAS
E MARÍLIAS E DIRCEUS
E CECIS E PERIS E TAIS...
PELO CAMPO ENCHARCADO
DE LAMA UNIFORMIZADOS
ROCK'ROLLING ALL AROUND
ENTRE NOBRES... O CASTELÃO FESTAÇA E INTEGRAÇÃO... UAU!
A BOLA ENROSCA-SE NA REDE
É... GOL!... FUTEGOOOOOOL!

LÁ NO ALTO...

IGREJA SÃO FRANCISCO DE PAULA

É NOITE EM OURO PRETO...
DA PRAÇA CESÁRIO ALVIM
POR ENTRE PÉTREOS SEIOS
DO MORRO DO CURRAL
E DO MORRO DA FORÇA
UM TOQUE DE RARA BELEZA...
EM VISUAL DE PURO DELÍRIO
A SÃO FRANCISCO DE PAULA
QUE LÁ DO ALTO SE ESPELHA
EM UM CAMALEÔNICO TRANSE
CAMBIANTES CORES ESPRAIA
E NOS ALUCINA E NOS EMBALA
E ENTÃO EVOCAÇÕES ASSOMAM
DESPERTADAS PELO APITO DO TREM
QUE VEM DE MARIANA!... E DE LEOPOLDINA TAMBÉM!
EM VERSOS DE AUGUSTO DOS ANJOS:
É ORLANDINO SEITAS FERNANDES
QUE DECLAMA PARA A CIDADE
TEMPERA O EFÊMERO COM A ETERNIDADE!

DEVENIR OURO-PRETANO

TAL SEGUNDA PELE
TU TE ACOMODAS
EM CADA PORO... CÉLULA...
DESCARGA DE ADRENALINA...
SONHO... PESADELO... DESVARIO
AH! OURO PRETO NOSSA DE CADA DIA
TEUS ECOS DOS OITOCENTOS
DOS NOVECENTOS
DOS CARIJÓS PREADOS
DOS BANDEIRANTES PREADORES
DOS AFRICANOS DAS MIL ÁFRICAS
DOS REINÓIS OCIDENTAIS
DOS MINEIROS E MINÉRIOS
DAS MONTANHAS DE VENTRES DEVISSADOS
DOS BECOS E LADEIRAS
DOS TEMPLOS E CAPELAS
DAS REPÚBLICAS ESTUDANTIS
DA PRAÇA TIRADENTES
DO ITACOLOMI...
AH! OURO PRETO EM DEVENIR
TSUNÂMICO MANANCIAL DE PRESENÇA
DO AQUI & AGORA AO QUE HÁ DE VIR
EIS-ME ENTÃO... COM UMA FOTO NA TELA...
FEITO PRESA TANTALIZADA POR MÃE DO OURO
CATAPULTADO... DIANTE DO OLHAR...
DE SINHÁ OLÍMPIA ENTRE SARTRE E BEAUVOIR
A QUEIMARDE... INEXORAVELMENTE
COMO O SEGUNDO QUE SE FOI
COMO ESTE VERSO E ESPANTO...

FADO DA UNIVER/CIDADE

HOUVESSE A MUSA ME ENCANTADO
COM ENGENHO E ARTE ME TOCADO
PARA EXPRESSAR O QUE VAI EM MEU PEITO
PODER BEM CANTAR-TE... OH, CIDADE
DA MINHA JUVENTUDE... MINHA PLENITUDE
AH! OURO PRETO DE TANTA SAUDADE!
OUTRORA VILA RICA DOS INCONFIDENTES
QUE PENSARAM TUA UNIVER/CIDADE
NOVA COIMBRA “NA HORA DA DESPEDIDA”
DAS REPÚBLICAS... DOS ESTUDANTES
AGORA QUE ESTOU TÃO LONGE... DISTANTE
ALÉM... BEM ALÉM DO ITACOLOMI
TUA PRESENÇA ME COBRA E ME COBRE
ECOS DA “CONVENTO”... “CASTELO DOS NOBRES”
O RETRATO DA REPÚBLICA NA PAREDE
AH! OURO PRETO DA MINHA SAUDADE!

BALADA DA DESPEDIDA

MAIS UMA FESTA HOJE TEM LUGAR
NA DECANA REPÚBLICA A CELEBRAR
COMPARTILHAR E ENTÃO INAUGURAR
OS NOVOS RETRATOS NA PAREDE
BATALHA DE VAGA JÁ É SAUDADE
PRIMEIROS TEMPOS DE UNIVERSIDADE
DOS ANSEIOS E SONHOS DE JUVENTUDE
ECOS DE ESPERANÇAS E INQUIETUDE
ENTRE LIVROS E EROS E JURAS DE AMOR
POR ENTRE BECOS E LADEIRAS DA CIDADE
E PROVAS E TESTES E EXERCÍCIOS MIL
E DAS LÁGRIMAS LANÇADAS AO FUNIL
POTÊNCIA DE VIDA E SAÚDE NO DEVIR
QUE OS ANOS SE RESUMEM AGORA
NA FOTOGRAFIA ALÇADA NO ALTAR
DE TEMPO ETERNO ENQUANTO DURA

E PASSAM OS LEÕES DE ESSA...

DENSA E ESTRANHA NÉVOA COBRE A CIDADE
É NOITE FRIA... DE QUEIMAR OS OSSOS
EIS-ME NO ÚBERE VENTRE OURO-PRETANO
A ADENTRAR TRAVESSA AUGUSTO TOLENTINO
QUEDO-ME EM UM DEGRAU CONVIDATIVO
MAS SÚBITO... GÉLIDO E ANGUSTIADO UIVO
ECO A HORRENDO PELA PÉTREIA PASSAGEM
RECOLHO-ME... ESTÁTICO... TAL ESTÁTUA
POSTO QUE ARFANTE VULTO INGRESSA NA VIA
COMO SE EM DESESPERO... E POR MIM PASSA
EXIBINDO CANINOS ACESOS... LEÃO DE ESSA
E LOGO DEPOIS OUTRO PORTENTOSO ANIMAL
CUJO PEITO PULSA COMO SE EM EBULIÇÃO
E OLHA EM MINHA DIREÇÃO E UIVA E URRRA
SINTO ESTRANHA E ANGUSTIANTE SENSÇÃO
DE VAZIO... E TRANSPARENTE ÀS FERAS
COMO SE FOSSE NU E INVISÍVEL... E ENTÃO
PASSA O TERCEIRO... E POR FIM O QUARTO
ALUCINADOS E TANTALIZADOS... OS ANIMAIS
TOMAM RUMO DA SÃO FRANCISCO DE ASSIS...

POLEGAR PARA A BAUXITA

EIS A PRAÇA AMADEU BARBOSA
INÍCIO DA PANDIÁ CALÓGERAS
DEFRONTE AO NICHOS ONDE OUTRORA
THE LIVING THEATHER TEVE SEARA
EM OURO-PRETANA PASSAGEM
DE JULIEN BECK... JUDITH MALINA
E ARTÍFICES DE INCENDIADA ERA
POLEGAR ACIMA... BARRA ACIMA
PARA O CAMPUS DA UNIVERSIDADE
POLEGAR ACESO... PARA A BAUXITA
RUMO AOS SEIOS DA ETERNIDADE

RAPSÓDIA OUROPRETANA

ONTEM... NA SALA ANEXA
AO MUSEU DA INCONFIDÊNCIA
(ESPAÇO QUE FAZ DEFERÊNCIA
AO ENGENHO E ARTE DE ATAÍDE)
EXPOSIÇÃO DE ICONOGRAFIA
DA OURO PRETO DO SÉCULO XIX
QUE NOS INCENDEIA E COMOVE:
ESTUDANTES DA ESCOLA DE MINAS
DESPEDIDA DO DR. GORCEIX E MAIS
AH! TEMPOS DE ANTANHO...
AH! TEMPOS DE DANTES...
OUTRAS DORES OUTROS SONHOS
OUTROS PAVORES E AMORES
OUTROS SANGUES E SUORES
E LÁGRIMAS E CÉUS E INFERNOS
QUE AS IMAGENS CONVOCAM
E INTENSAMENTE PROVOCAM...
E ANTEONTEM... NESTE AMBIENTE
SALVADOR DALI A DEGUSTAR DANTE
(E MARX E FREUD E NIETZSCHE!!!...)
EM SURREAL OLHAR DE SÉCULO XX
E HOJE... HELAS!... TEMOS DIANTE
DE NOSSAS SENSACIONES E ÍRIS ACESAS
ESCULTURAS DE ALFREDO CESCHIATTI
QUE NOS EVOCAM SAÚDE E ESPERANÇA
(SUMOS... QUANDO ÉRAMOS INFANTES!)
AH E ENTÃO AGUARDAMOS O AMANHÃ!!!
ANSIOSAMENTE... POSTO QUE ARTE
NUTRIENTE NOSSO DE CADA DIA...

NESTE SAGRADO E VITAL NICHÔ
OUROPRETANO É SEMPRE PRESENTE
COMO O FLUIR DO CÔRREGO FUNIL
SOB AS JANELAS DE MEU QUARTO...

ROCK GENERATOR EM OURO PRETO

TERRAÇO DO MORRO DA FORÇA...
A STAIRWAY TO HEAVEN...
360 GRAUS SOBRE A CIDADE
A IMAGINAÇÃO ALÇA VÔO
RUMA AOS PILARES DA CRIAÇÃO
QUE O BERÇÁRIO DE GALÁXIAS
ASSOMA EM MINHAS ÍRIS NUAS
ACIMA A ESFERA PLENAZUL
PÕE-SE A VIBRAR EM RESSONÂNCIA
A ESTA TERRA DO BLUE DE ATAÍDE
MERLIN DO AZUL DA PRÚSSIA
EM COMUNHÃO COM MUDDY WATERS
NA TELA QUE SE ERGUE SOBERBA
PROJETA-SE GIMME SHELTER
(OU LUCY IN THE SKY WITH DIAMONDS
OU METAMORFOSE AMBULANTE?)
E O SISO INEXORÁVEL SE APRESENTA
EVOCANDO OLHAR VULCÂNICO
ESPECTRO DE BELA LUGOSI TITÂNICO
CRAVADO NA JUGULAR ACESA
DO PÔR DO SOL AMARELOURO
COSMO... MATÉRIA-PRIMA EM TRÂNSITO
MOTO-PERPÉTUO EM SEU DEVENIR
SOB ECOS DO INÍCIO DESSES VERSOS
GIROSCÓPIO EM-TRANSE-EM-TRANSE
SOLO DE JIMI HENDRIX... PURPLE HAZE
REALLY AMAZE I DON'T FEEL THE SAME
AH! OURO PRETO... ROCK GENERATOR
QUE ME DESTILA EM SEUS BRAÇOS

EM SEUS BECOS... EM SUAS LADEIRAS
EM SEU VENTRE... EM SEUS SEIOS
E ME ACALENTA COM SUA PRESENÇA
COMO ECOS DAS CANÇÕES DE RAUL
NO CENTRO DA URBE QUE ARDE
NO ALTO DO MORRO DA FORÇA!

“TUDO É JAZZ” EM OURO PRETO

NA PRAÇA “TUDO É JAZZ”
EMBRIAGADORAMENTE
EVOCANDO NEW ORLEANS
OUROPRETANAMENTE
AQUECENDO OS CORAÇÕES
ANIMADA BANDINHA TOCA
TRADICIONAL DIXIELAND
A TODOS ENTÃO CONVOCA
POVO A SEGUIR EM ROMARIA
E PARTICIPA DA CORRENTE
NUM FESTIVAL DE ALEGRIA
QUE CATIVA TODA GENTE
PELA CONDE DOBRA ADIANTE
E DIANTE DO VILA RICA ENSAIA
WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
E A MASSA EM FELIZ GANDAIA
PERCORRE A SÃO JOSÉ E ENTÃO
PELA ESCADINHA ABAIXO VAI
SAUDANDO A VELHA MATRIZ
AO CENTRO DE CONVENÇÕES
EM NOBRE ESPAÇO QUE SE FEZ
SACRO CENTRO DE GRAVIDADE
DA MÚSICA MUSA ÚNICA NICHU
QUE ILUMINA TODA A CIDADE

CHAFARIZ DA PRAÇA TIRADENTES

BEM SEI PORQUÊ ESTÁS TRISTE
QUE NÃO TENS MAIS FUNÇÃO
ACUDIR O SEDENTO PASSANTE
DE TUA EXISTÊNCIA VERA RAZÃO
COMO TU TAMBÉM PADECE
ESTE MEU AFLITO CORAÇÃO
QUE NÃO JORRA MAIS A FONTE
DA ALEGRIA DE ANTIGAMENTE
FOI-SE EMBORA A RAPARIGA
QUE FAZ GEMER ESTA CANTIGA
EIS-ME... CHAFARIZ SEM ÁGUA
A BEBER DA TRISTEZA A MÁGOA
BEM SEI PORQUÊ ESTÁS TRISTE
QUE NÃO TENS MAIS FUNÇÃO
ACUDIR O SEDENTO PASSANTE
DE TUA EXISTÊNCIA VERA RAZÃO
COMO TU TAMBÉM PADECE
ESTE MEU AFLITO CORAÇÃO
QUE NÃO JORRA MAIS A FONTE
DA ALEGRIA DE ANTIGAMENTE
FOI-SE EMBORA A RAPARIGA
QUE FAZ GEMER ESTA CANTIGA
EIS-ME... CHAFARIZ SEM ÁGUA
A BEBER DA TRISTEZA A MÁGOA

ENGENHO E ARTE NA RUA PANDIÁ CALÓGERAS

RUA PANDIÁ CALÓGERAS ABAIXO
RUMO AO NICHÓ... DA BARRA
NO CRUZAMENTO COM A FERROVIA
ARTE E ENGENHO QUE IRRADIA
O TRAÇO SUTIL DE THIAGO ALVIM
UM QUÊ DE ESPANTO E ALEGRIA
CORES EM PROFUSÃO... UM DELÍRIO
DE POTÊNCIA DE VIDA... ENERGIA VITAL
NA PAREDE-AQUARELA QUE O ARTISTA
EM FEERICONÍRICO POEMA VISUAL
NOSSAS RETINAS... ARDEINCENDIA
E NOS PRESENTEIA... E NOS DESPERTA
E QUE TODO DIA... NOS DIZ: BOM DIA!
ALÉM DO MAIS... ASSOMA UM XIS
SOMANDO-SE AO DA XIBOCA... COMO UM BIS!

MIRANTE DA REPÚBLICA MANICÔMIO

NA REPÚBLICA MANICÔMIO
UM MÁGICO E ONÍRICO MIRANTE
QUE É IMPOSSÍVEL POUPAR
ECONOMIZAR ENCÔMIOS
QUANDO SE ESTÁ ADIANTE
DE TÃO DESLUMBRANTE CENÁRIO
ÚNICO E PLURAL A CADA INSTANTE
QUE É OURO PRETO A DESTILAR
PRESENÇA ÍMPAR E SINGULAR...
AO LARGO NICHOS TRICENTENÁRIO
DE PADRE FARIA E ANTONIO DIAS
E A SANTA EFIGÊNIA... IMPONENTE!
A ECOAR-EVOCAR TEMPOS DE DANTES
HISTÓRIA & MEMÓRIA PRESENTES
QUE SORVEM O ESPATO DA GENTE...
TAL ARCO-ÍRIS... CALEIDOSCÓPICO!
A TINGIR-NOS AS RETINAS E A ALMA...
EM VERDE-FERRUGINOSO TRAÇO
AGORA EM AZUL-ANIL SUSPENSO
EXULTA O ITACOLOMI... ICÔNICO!
PÉTREA ASSINATURA OURO-PRETANA
E TAMBÉM DELÍRIO DESTE ESPAÇO
UMA SEARA QUE É REPUBLICANA
QUE SE FEZ UFOPIANA DA GEMA...
EIS A INDELÉVEL MARCA E DIGITAL:
O MÁGICO E ONÍRICO MIRANTE
DA REPÚBLICA MANICÔMIO...

REPÚBLICA “15 ANOS” MÓICANA

NO BAIRRO DE ANTONIO DIAS
PRÓXIMO DA PONTE DOS SUSPIROS
ÀS MARGENS DO CÓRREGO SOBREIRA
QUE DO “REINO DO REI GUIGNARD”
DIZ A TRADIÇÃO... JÁ FOI SEARA
INGRESSO EM ESPAÇO ONÍRICO...
NICHOS REPUBLICANO E FEÉRICO
QUE ESTÁ A FESTA-CELEBRAR
15 ANOS... 300 MESES... 109.500 DIAS
ALUMBRAM O CENÁRIO DO LUGAR:
UMA LULA AZULÁCEA-SURREAL
UM ANELÍDIO ESPINHENTO-ABISSAL
“PALCO” DE EVOCAÇÃO A SHAKESPEARE
TO BEER OR NOT BEER... COMO NÃO?
CAIXAS QUE DELIMITAM O ESPAÇO
COM O GRUPO A TOCAR-DESTILAR
CANÇÕES DAS BANDAS DE ALBION
PINK FLOYD-LED ZEPHELLIN-DEEP PURPLE...
QUE AOS PRESENTES CONVIDA A ZARPAR!
FLUIR DO EFÊMERO... QUE SE ETERNIZA!
MÓI-DEVIR NA REPÚBLICA MÓICANA
20 DE SETEMBRO DE 2014

PARA ALÉM DO ALTO DA CRUZ...

JUNTO AO CORAÇÃO DE OURO PRETO...
NO LARGO DE COIMBRA ME ACONCHEGO
E DIANTE DA IMPONENTE MONDEGO
OUTRORA SEDE DA ESCOLA DE FARMÁCIA
VISTO-ME DE ASAS E DELÍRIO... E SIGO
AO ADRO DA SÃO FRANCISCO DE ASSIS...
“JARDIM DE ALÁ” “CONSULADO” PARA TRÁS
EIS-ME VOO PARA ALÉM DO ALTO DA CRUZ
“O PENSAMENTO PARECE UMA COISA A TOA
MAS COMO É QUE A GENTE VOA”... ASSIM É
NESTE VELHO NICHOS DAS MINAS GERAIS
BASTA ESTAR E SE DEIXAR LEVAR SEM MAIS...

OURO PRETO DOS MEUS UAIS

OURO PRETO DAS GERAIS
DE MIL LUZES
CEM MIL FARÓIS
OURO PRETO DOS MEUS UAIS NAS CENTENAS... AH!
REPÚBLICAS ESTUDANTIS
NUMA CONSTELAÇÃO
SOBRE O BLUE E OS AZUIS
OURO E EROS E DIONISIUS
BAR-BACO-BARROCO AMALGAMANDO NAS GERAIS

PALÁCIO DOS GOVERNADORES

IMPRESSO NA PÉTREIA PAISAGEM
BEM ALI NOS ALTOS DA PRAÇA
O PALÁCIO DOS GOVERNADORES
COM SUA ONIPRESENTE PRESENÇA
ABSORVE-NOS EM SUA FORTALEZA
INEXORÁVEL COMO PONTO FINAL
GRAVE COM UM URRO DE LEÃO
O QUE SERÁ QUE PENSA
DO MUSEU NO SEU HORIZONTE?
O QUE SERÁ QUE PENSA
DO ALFERES INCONFIDENTE?
O QUE SERÁ QUE PENSA
DO QUE VAI EM SEU VENTRE?
O QUE SERÁ QUE PENSA
DO NOSSO TEMPO PRESENTE?
DIGA-ME LÁ PÉTREO GIGANTE
O QUE É QUE VOCÊ SENTE
QUANDO ACOLHE TANTA GENTE
DE TODO CANTO E LUGAR?
COMO PERCEBE O INSTANTE
EM ALGARISMOS ROMANOS
A ESCOAR BEM DEFRONTE?

NESTES TEMPOS PLÚMBEOS

“COM A TEIMOSIA DO INSETO
QUE BUSCA UM CAMINHO NO TERREMOTO”
ASSIM EXPRESSA O POETA
PUNGENTE CANTO DE LUTA
NOSSA VOZ... NOSSA MARSELHESA
QUANDO TEMPOS PLÚMBEOS
MONOPOLIZAM OS PONTEIROS
E OS ROMANOS DO RELÓGIO
DO EDIFÍCIO DAS QUATRO FIGURAS
NO CORAÇÃO DE OURO PRETO
EVOCAMOS O ALFERES INCONFIDENTE
E MIRAMOS NO HORIZONTE
ASSIM VAMOS RECOMEÇANDO
SEMPRE E SEMPRE... AD INFINITUM...
“COM A TEIMOSIA DO INSETO
QUE BUSCA CAMINHO NO TERREMOTO”

BATALHA DE VAGA

CALOIRO(A) EM ESTADO DE GRAÇA
DESLUMBRADO(A)
OURO-PRETANDO PELA CIDADE
ESBANJANDO JUVENTUDE
CORÇÃO EXPLODINDO NO PEITO
DE ORGULHO E FELICIDADE
MAS QUE VISCONDE DE OURO PRETO
BARÃO DE SARAMENHA
DIOGO DE VASCONCELOS
MONARQUISTAS DA GEMA
OLHARIAM DE SOSLAIO... EIS A VERDADE
NÃO HÁ COMO OCULTAR
MAIS UM(A) REPUBLICANO(A)
QUE INGRESSOU NA UNIVERSIDADE
A RECEBER CERTIDÃO DE BATISMO
MAS QUE AGORA É HORA
DE NOVA BATALHA TRAVAR
EM QUAL REPÚBLICA FICAR
NESSA CIDADE DE REPÚBLICAS
E REPÚBLICAS E MAIS REPÚBLICAS
TÃO ONIPRESENTES COMO AS ILHAS
NO MAR DAS ANTILHAS:
A BATALHA DE VAGA

BATALHA DE VAGA II

(ECOS DA GUERRA DO PARAGUAI)

1865 - DA IMPERIAL CIDADE DE OURO PRETO
17º BATALHÃO DE VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA
PARTE PARA OS CAMPOS DE LUTA... E LUTO
DA TRÍPLICE ALIANÇA CONTRA SOLANO LOPES
DA RETIRADA DA LAGUNA PARTICIPARAM
EM CENÁRIO DE FEBRE-SANGUE-HORROR
CRUZADA QUE TAUNAY VIVEU E REGISTROU
EM LIVRO DE ÍMPAR E PUNGENTE VIGOR...
APÓS “REPÚBLICA XEQUE-MATE” NA PONTE SECA
RUA ALFERES J. PERIQUITO (PAI DE EPONINA RUAS)
HOMENAGEIA ESSE OUROPRETANO VOLUNTÁRIO
QUE EM 1870 RETORNOU DE GOYESCO CENÁRIO
E CÁ ESTAMOS PELA CIDADE... MAIS CALOUROS
BATEM PÉ E DESCOBREM E OUROPRETAM A URBE
INCENDIADOS OS NEURÔNIOS COM A CRUZADA
DA BATALHA DE VAGA RECÉM-DEFLAGRADA
E TOPAMOS INFORMES IMPRESSOS EM SOBRADOS
DE SOLDADOS QUE LUTARAM E SOBREVIVERAM
AOS FÁUSTICOS TEMPOS DA GUERRA DO PARAGUAI
NO ‘CASTELO DOS NOBRES’ LÊ-SE GRAVADO
TENENTE JOSÉ PEREIRA DE FARIA AQUI TEVE HOMÍZIO
ADIANTE... LOGO ABAIXO DA “REPÚBLICA ALCATÉIA”
DE JOÃO CONCEIÇÃO BARBOSA HISTÓRICA RESIDÊNCIA
(TAMBÉM CAPITÃO DE MILÍCIAS E DELEGADO DE POLÍCIA)
AO CONFERIR OS RETRATOS NO ALTO DAS PAREDES
DAS ‘SANTUÁRIO-SEM DESTINO-CANAAN-FORMIGUEIRO’
PENSO NAQUELES QUE SUAS GUERRAS DO PARAGUAI
POR AQUI EXISTENCIARAM... FERIRAM... VIVERAM...

AH! QUE TALVEZ CALOUROS DA ESCOLA DE FARMÁCIA
ARMADOS DE JUVENTUDE E ECOS DA INCONFIDÊNCIA
NAS TROPAS DE OURO PRETO TENHAM SE ALISTADO
E EM ESTRELAS NO PARAGUAIO AZUL... SE ALÇADO!

BECO DO ESCORREGA

ANTIGAMENTE DENOMINAVA-SE BECO DO ESCORREGA
ENTRE A RUA DIREITA E A RUA DE SANTA QUITÉRIA
VIA QUE EM DECLIVE E SINUOSAMENTE A DESPENCAR
SORVE-NOS INÉRCIA ABAIXO AO MUSEU DO GUIGNARD
EIS QUE TIVE CIÊNCIA DE UMA “REPÚBLICA DO ÉDEN”
DE EX-ESTUDANTE DA ESCOLA DE MINAS DE OUTRORA
OURO PRETO MECA DOS HIPPIES DA EVANESCENTE ERA
DE JOÃO BOSCO E SUA ARTE NA DECANA “SINAGOGA”
ATUAL RESIDENTE NO LOCAL... PORÉM... ESCORREGA!
REGISTRA APENAS COMO BECO DO AROEIRA ONDE MORA
AH! QUE NOME COMO ESSE DO MAPA DE EPNINA RUAS
SÓ EM PÁGINAS AMARELADAS DE LIVRO DE HISTÓRIA!

BIFURCAÇÃO DA RUA SANTA QUITÉRIA

EIS-ME JUNCADO À ANTIGA RUA DE SANTA QUITÉRIA
MORRO ACIMA A MATRIZ DO CARMO JAZ IMPONENTE
DEFRONTA UMA BIFURCAÇÃO... DEITAM PRECIPÍCIOS
NO HORIZONTE O TELHADO DO SENHORIAL CASARIO
ANCORADO NOS MORROS DE SINUOSO ONDULAR
INFORMAM O PALCO DE UM ONÍRICO CENÁRIO:
A CASA REAL DOS CONTRATOS DAS ENTRADAS
AS TORRES DA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DO PILAR
AS IGREJAS DE SÃO JOSÉ E SÃO FRANCISCO DE PAULA
À ESQUERDA EM ABRUPTO... MURALHA E ESCADARIA
COM INÉRCIA EXCESSIVAMENTE ABAIXO RUMO AO PILAR
À DIREITA PRECIPITA-SE A RUA ANTONIO ALVES DE BRITO
A PRUMO SOBRE A RUA DA GILÓ DO TEMPO DE DANTES
PARANÁ DAS 'PULGATÓRIO-NINHO DE AMOR-AQUARIUS'
RUMO AOS LARGOS ESPÍRITO SANTO E DO CHAFARIZ
AOS BRAÇOS DO CINE VILA RICA QUASE SEPTUAGENÁRIO
TEMPLO DAS IMAGENS DO PASSADO (RE)VIVENCIADO
AO LADO DO "IFAC"... NICHOS DA ARTE-CULTURA- FILOSOFIA
RUÍNAS GRÁVIDAS DE PALACETE (QUE AO ABISMO SE FIA)
EVOCAM-NOS A PRESENÇA DO EFÊMERO... DO FLUÍDO
TAL DIGITAR DOS VERSOS QUE BROTAM NESTE INSTANTE
TOQUES QUE DEIXAM RASTROS E JAZEM NO PASSADO
QUE ACABA DE SER FERIDO-SENTIDO-EXISTENCIADO
A CORRER COMO AS HERACLITIANAS ÁGUAS DO XAVIER
QUE ETERNAMENTE TINGEM-SE DE OURO: O SEU FLUIR

ECOS DE FERNANDO PESSOA NO ROSÁRIO

ANCORADOS NO LARGO DO ROSÁRIO
O OLÍMPO DOS GREGOS SE ANUNCIA
E PARTICIPAM DO SACRO CENÁRIO:
“REPÚBLICA DOS DEUSES” E “PARTENON”
PELA RUA BERNARDO GUIMARÃES
SIGO RUMO À BOTICA DE TIRADENTES
NICHOS JUNTO À CENTENÁRIA PONTE
E EM SEARA DAS FAMÍLIAS DUMMONT
E DE DESIDÉRIO GONÇALVES DE MATOS
(EIS A ERA INDUSTRIAL EM OURO PRETO!)
NA OCTOGENÁRIA PADARIA DO DICO
(QUE TINHA NOS TEMPOS HOMÉRICOS
SANTA TEREZINHA COMO GENTÍLICO)
FAZ-SE DEFERÊNCIA A FERNANDO PESSOA
ECOS DOS PASSOS DO BARDO LISBOETA
EM VERSOS QUE O CORAÇÃO TOCA E ALIMENTA
(TAL PÃES QUE NUTREM) E A ALMA ACALENTA:
“QUANTO FAÇAS. SUPREMAMENTE FAZE. MAIS
VALE, SE A MEMÓRIA É O QUE TEMOS
LEMBRAR MUITO, QUE POUCO”... É O QUE LEMOS

BECO DO PILÃO & RUA DOS PAULISTAS

BECO DO PILÃO COM PASSO ÉBRIO E TARDIO
ADERNO A TORCICOLO QUASE A RODOPIO
ENTRE MUROS DE CANGA E CHÃO ESCORREGADIO
(CHUVISCO ME ACOMPANHA INTERMITENTEMENTE
SÚBITO... ESPRAIA-SE INTENSO NO HORIZONTE
ONÍRICA PAISAGEM QUE ONIPRESENTEMENTE
TAL INCONCEBÍVEL ÍMÃ: O NICHOS DO SCLAR
VERDEINTENSAMENTE CONVOCA-ME O OLHAR
SIGO BECO ABAIXO PARA A RUA DOS PAULISTAS
PARA O CÓRREGO (DO CAPITÃO) SOBREIRA
VIA QUE É TESTEMUNHO DO TEMPO DE DANTES
PRENHE DE HISTÓRIAS E DE ACESAS MEMÓRIAS
DOS ARRAIAIS E VILA RICA DE ANTIGAMENTE
SEARA DE MÃE D'ÁGUA A DESSEDENTAR
DE MÃE D'OURO A INCENDIAR-ALUCINAR
CORPO E ALMA ENCHARCADOS DE OURO-SUOR
MAS AH! QUE SEMPRE HÁ... LUGAR PARA POESIA
NESSE NICHOS RAIMUNDO CORREIA FEZ MORADA
E DIZ A TRADIÇÃO LÁ NA CAPELA DO PADRE FARIA
ESSES VERSOS INSPIRADOS A MUSA LHE SOPROU:
*“DORME A VELHA CIDADE ENVOLTA EM CERRAÇÃO
A NÉVOA BRANCA E FRIA EM RODOPIOS VAI,
DE VIELA EM VIELA, ENQUANTO O ORVALHO CAI
COMO UM LACRIMEJAR INVISÍVEL DO CÉU”*
TERIA O POETA ESTABELECIDO HOMÍZIO
NA “PROPRIEDADE DA ESCOLA DE MINAS”:
“REPÚBLICA BAVIERA” ... OU NA “COLMÉIA”?
QUE HOJE POR AQUI TÊM SEU NICHOS

PROSSIGO E DO COLONIAL CASARIO E SOBRADÕES
ESPIAM EM VIGÍLIA MIL E UMA JANELAS E BALCÕES
ENEBRIADO ANDARILHO QUASE EM DESVARIO
A OUOPRETOVAGAR EM PLÚMBEO CENÁRIO

POR FIM...

RUA SANTO ANTONIO DO SALTO

PÉTREO E IMPONENTE MORRO DA FORÇA... NO SOPÉ
SOB O ETERNO MURMURAR DO CÓRREGO FUNIL
ASSENTA-SE NICHOS DA “REPÚBLICA SOCIALISTA DO CAFÉ”
BELADONA & SONEGADA & DOMINAKANA & BOLA PRETA
RUA DOS INCONFIDENTES DE MOVIMENTO FEBRIL
CRUZANDO A VIA... TRILHOS DA CENTENÁRIA FERROVIA
ADENTRAM REVIVIDA GARE DA CENTRAL DO BRASIL
ASSOBERBA-SE ENTÃO VERTICAL MORRO DO CRUZEIRO
ESCALADO POR ESCADARIAS DE BÁRBAROS DEGRAUS
DERRAMANDO-SE A CAVALEIRO EMERGE VILA APARECIDA
ÁRDUA E PERPENDICULARMENTE A CLAMAR AOS CÉUS
ESPRAIANDO-SE A CADA PASSO E PASSO DA SUBIDA
COMO SE MURALHA DE DANTESCO PRECIPÍCIO ESCALASSE
JUNTO AO PORTÃO DE ENTRADA DA “CASA DOS INCONFIDENTES”
APRESENTA-SE... POR FIM... A RUA SANTO ANTONIO DO SALTO
E TAL MÃOS EM PRECE APONTA AINDA MAIS PARA O ALTO
AO ÔMEGA VERTIGINOSO DE MIRANTE DE OURO PRETO
TAL E QUAL PENA DE SÍSIFO CUMPRE-SE ASSIM O RAPEL DIÁRIO
PARA INGRESSAR ENFIM NO CAMPUS UNIVERSITÁRIO

REPÚBLICAS DA RUA DAS MERCÊS

NADA MAIS LÓGICO... NATURAL E SINGULAR
QUE SE FAÇAM NOTAR A “PUREZA”... O “VATICANO”
GENTÍLICOS QUE SÓ NOS FAZEM EVOCAR
E REFORÇAR NOSSO SENTIMENTO DO DIVINO
E “SINAGOGA”... “CONFRARIA”... “CONSULADO”... “UTOPIA”
A EMULAR O DEVIR NOSSO DE CADA DIA
EM SEARA DA SENHORA DAS MERCÊS E DOS PERDÕES
E EVOÉ! QUE O NOBRE SUMO É EVOCADO
COMO EM COIMBRA PELA ‘REAL REPÚBLICA DE BACO’
(QUE JÁ ACOLHEU O ILUSTRE VINÍCIUS DE MORAES
POETA TÃO AFEITO A ESSE NICHÔ DAS GERAIS)
POR REPUBLICANOS QUE FIZERAM REVERTÉRIO
CERTAMENTE A REVELAR EFEITO INVOLUNTÁRIO
FIRMARAM FÉ COMO SÚDITOS DE UM IMPÉRIO:
*“É AQUI NAS PENEDIAS ETERNIZADORAS
ONDE UIVAM OS LOBOS FAMINTOS
NA FAMIGERADA RUA DAS MERCÊS
QUE MORAM OS INTRÉPIDOS RAPAIZES
DO REINO DE BACO”*
SATURNÁLIA CEM POR CERTO PARTILHADA
PELAS REPÚBLICAS “VOLÚPIA”... “BANGALÔ”

NO CORETO DA PRAÇA CESÁRIO ALVIM

TARDE AZUL NA PRAÇA CESÁRIO ALVIM
PALCO DE ESCOL DA HISTÓRIA DA CIDADE
SEM QUE ME APERCEBA ASAS BARROCAS
ALÉM DO MORRO DA FORÇA... DO ITACOLOMI
FAZEM-ME SUBIR E SUBIR E FLUTUAR
TAL ONÍRICOS BALÔEZINHOS DE GUIGNARD
E LÁ EMBAIXO... APRESENTA-SE FEÉRICA PAISAGEM
TRILHOS DA FERRO CARRIL OUOPRETANA
QUE SERPENTEIAM PELOS MORROS DA VELHA URBE
E TAL ADRENALINA FAZEM O CORAÇÃO ACELERAR
EIS QUE UM CINZENTO BONDE PUXADO A MUAR
DA AGITADA PRAÇA DA ESTAÇÃO CÉLERE PARTE
A ESTREITA PONTE DO FUNIL ATRAVESSA
E TANGE A “PRAIA DO CIRCO” IMPETUOSAMENTE
TEMPLO DE LONA E PALHAÇOS ESTÃO LÁ!...
QUE COMPANHIA E ARTISTAS SE APRESENTAM?
COMPANHIA CHINESA? CIRCO AMERICANO?
COMPANHIA ZARZUELLA? CIRCO PERUANO?
CIRCO CHILENO DOS IRMÃOS PALÁCIOS?
ASTROS DA FAMÍLIA GOMES? OS GARIBALDINOS?
QUE OS CAMELOS-LEÕES-SERPENTES-URSOS
ESTÃO NA BATALHA DE VAGA DA “JARDIM ZOOLOGICO”
QUE DE IMEDIATO CONVOCOU O EXCELSO “PIZARRO”
PIONEIRO ELEFANTE A DESFILAR EM TERRA BRASILIS
DRAGÕES E SERPENTES NA “BUTANTAN” NATURALMENTE
ADENTRA A NAVE O ARRAIAL DOS PAULISTAS DE DANTES
DOS TEMPOS DOS PIONEIROS BANDEIRANTES
CRIANÇADA DO GRUPO ESCOLAR D. PEDRO II COMEMORA
O CARROSSEL DE GENTE GRANDE A TRILHAR

CÉLULA-MÁTER DAS MINAS GERAIS DE OURO PRETO
E PERCORRER OS PASSOS DO TRIUNFO EUCARÍSTICO
DOS ÁUREOS TEMPOS DA VILA RICA DOS SETECENTOS
SEGUE O BÓLIDO A RUA ANTONIO ALBUQUERQUE
PERCORRE SOLENE A GLÓRIA E PELO ITINERÁRIO
REPUBLICANOS E REPUBLICANAS FAZEM SAUDAÇÃO
“ARCÁDIA-BEIJINHO DOCE-MINAS DE OURO”
APRESENTAM-SE NO SACRO E SINGULAR CENÁRIO
APÓS O ARCO EM TORNO DA IGREJA DO ROSÁRIO
RECUPERADO FÔLEGO DOS MUARES EM FIRME TROTE
INGRESSA NA RUA DO PAREDÃO DA “XEQUE-MATE”
(DE MIL E UMA JANELAS DEBRUÇADAS SOBRE A VIA
DE ONDE PARTEM ROJÕES... FOGOS DE ARTIFÍCIO)
O CONDUTOR NAVEGA RUMO AOS QUATRO LARGOS
(ALEGRIA... SÃO JOSÉ... CHAFARIZ... ESPÍRITO SANTO)
COBRE PERCURSO A ANIMAR CONCORRIDO FOOTING
DOS DIRCEUS DAS MARÍLIAS... DAS MARÍLIAS DOS DIRCEUS
(QUE INTEGRAM O CORAL DOS SONOROS PASSARINHOS)
DOBRA A RUA DA GILÓ E MARGEIA NICHOS ESTUDANTIL
“PULGATÓRIO-NINHO DE AMOR-AQUARIUS”
FAZENDO PARADA DIANTE DA “NAU SEM RUMO”
ONDE EMBARCAM AMANTES E INCONFIDENTES
ENTRE URRAS E SALVAS E EVOÉS A BACO E DIONISUS
PARA SHAKESPEARE EM “TO BEER OR NOT TO BEER”
ADIANTE APRESENTA-SE A RUA XAVIER DA VEIGA
(QUE CONDUZ AO ARRAIAL DE ANTONIO DIAS)
TRILHOS BIFURCAM-SE... AVANÇA PELA MANOEL CABRAL
E COSTA SENA... CONTORNANDO A ESCOLA DE FARMÁCIA
DESCEM FIÉIS DA MATRIZ DO CARMO E DO TEATRO
VIA BRIGADEIRO MOSQUEIRA RUMO À PRAÇA TIRADENTES
POR FIM A NAVE SEGUE CAMINHO DAS LAJES AFORA

SUBITAMENTE... VEJO-ME AFLITO... DESPERTANDO
E NO CORETO... ENTÃO... DOU-ME POR MIM
NA TARDE AZUL DA PRAÇA CESÁRIO ALVIM

UMA ILHA CHAMADA PRAÇA JUVENAL SANTOS

VERDADEIRA ILHA CERCADA POR REPÚBLICAS
APRESENTA-SE SINGULAR PRAÇA JUVENAL SANTOS
QUE NA MATRIZ DO PILAR TEM PROTETOR MANTO
DUAS REPÚBLICAS ESBANJAM INVOCADO LATIM
A INCENDIAR AS RETINAS DOS PASSANTES
BRASÃO DE CASARÃO SOBERBO E IMPONENTE
“PIF-PAF” A PROCLAMAR SOLENE E ALTISONANTE
CUM POTO ET MULIERIBUS E ALEA JACTA EST
PELA “CASSINO” É RETRUCADO DEVIDAMENTE
AO LARGO JANGADA-ÍCONE DA “VERDES MARES”
REMINISCÊNCIA DOS NORDESTINOS QUE OUTRORA
COMO A “CONSULADO DO ESTADO DA PARAÍBA”
NAVEGARAM PELOS MORROS DE OURO PRETO
E ENFIM A “PRONTO SOCORRO” QUE NÃO ESPERA
PERIGO DE MORTE AVISA AO VISITANTE INCAUTO
MAS A MATRIZ DO CARMO EM VIGÍLIA LÁ NO ALTO
PROTEGE OS ILHÉUS DA PRAÇA JUVENAL SANTOS

VOO SOBRE OURO PRETO

EM MEADOS DOS NOVECENTOS NA RUA DE CIMA DO ROSÁRIO
ENGENHEIRO DO GOVERNO DA PROVÍNCIA DE MINAS GERAIS
HENRIQUE DUMMONT EM OURO PRETO TEVE MORADA
E NA RUA ALVARENGA... CABECEIRA E MARCO INICIAL
IMPONENTES CHALÉS JUNTO À PONTE DO ROSÁRIO
COM ENGENHO E ARTE IMPRIMIU SELO NO LOCAL
A INCENDIAR-QUEIMAR-ARDER EM NOSSAS FRÁGEIS ÍRIS
COMO OS BALÕES DO FILHO-ÍCARO NOS CÉUS DE PARIS
SOB HÁLITO DA “TÔATÔA” E DA “REPÚBLICA SUSSEGO”
OS NERVOS FAÍSCAM E AS RETINAS ESPELHAM FOGO
ASSALTAM-NOS ENTÃO BARROCAS ASAS DO DESVÁRIO
EVOCAÇÕES DE OURO-PRETANOS DA GEMA E DE BRIO
QUE CONCEBERAM PONTE METÁLICA À TORRE EIFELL
ENTRE O MORRO DA FORÇA E O MORRO DO CRUZEIRO
UMA HAUSMANNIANA METRÓPOLE ASSIM EMERGERIA
PARA OURO PRETO MANTER-SE COMO SEDE DA CAPITAL
TRILHOS URBANOS A ENERVAR SUSPENSA E AÉREA VIA
E SOB O BABILÔNICO ARCO DE FERRO BONDES A MIL
PARELHOS ÀS MARIAS FUMAÇAS DA CENTRAL DO BRASIL
(FERROVIA QUE D. PEDRO II HÁ POUCO INAUGURARA)
VIGORASSE A URBE DE JOÃO BLAKSLEY SOBRE O FUNIL
ANCORADAS AO LARGO DO HISTÓRICO RIBEIRÃO
“MIXURUKA-CAFÉ COM LEITE-NAMORADEIRAS-DOMINAKANA”
“BIRINAITE-SONEGADA-BOLA PRETA-ENGENHO-BELLADONA”
E A “REPÚBLICA SOCIALISTA DO CAFÉ”... NÃO EXISTIRIAM

FESTA DO DOZE

ISTO... DANTES ÉRAMOS
PARECEM DIZER
OS RETRATOS NO ALTO DAS PAREDES
TEMPOS COM OLHOS SADIOS DE VER
CORÇÃO E EROS À FLOR DA PELE
AQUI... DANTES MORAMOS ... CONVIVEMOS
CHORAMOS E CANTAMOS
O FLUIR DA MOCIDADE
OS SONHOS E AS PAIXÕES DE CADA DIA
ESTUDANTES ÉRAMOS
COMPARTILHAMOS
E NOS FORMAMOS
AS CRISÁLIDAS DEIXAMOS
QUE A VIDA PEDE NOVOS RUMOS
ISTO... HOJE SOMOS
VETERANOS
PRESENTES NO ALTO DAS PAREDES
NA FESTA DO DOZE CELEBRAMOS
OS VELHOS TEMPOS REPUBLICANOS

UM FADO PARA OURO PRETO

OURO PRETO DE HOJE E DE DANTES
EIS QUE TAMBÉM ARRISCO
EM VERSO RUDE E TOSCO
DO MEU MODO... CANTAR-TE
OURO PRETO DA HISTÓRIA
DE SANGUE... SUOR E LÁGRIMAS
OURO PRETO DA MEMÓRIA
DOS ARTISTAS... DOS POETAS
A TI... SUBLIME CIDADE
CANTO ESTE FADO
A TI... OURO PRETO
MINHA ETERNA SAUDADE
OURO PRETO DOS ESTUDANTES
SANGUE NOVO QUE REAVIVA
TEUS BECOS... TUAS LADEIRAS
AS ARTÉRIAS DO ANTIGO CASARIO
OURO PRETO FÊNIX E FONTE
EM TEU DEVIR ENEBRIANTE
PROVOCAS EM TODA GENTE
O DESEJO DE OUROPRETAR-TE

SERENATA PARA UMA UFOPIANA

JUNTO AO MEMORIAL QUE ACENA LIBERDADE
TRISTE IRONIA... BEM NO CORAÇÃO DA CIDADE
FLECHOU-ME CUPIDO UMA SETA CERTEIRA
QUE ME DEIXOU ASSIM... SEM EIRA NEM BEIRA
7 DE SETEMBRO NA PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA
QUE FIQUEI DEPENDENTE DE TUA PRESENÇA
PROVOCASTE INCÊNDIO EM MEU CORAÇÃO
QUE ORA IMPLORA E CLAMA TUA ATENÇÃO
BEM SEI QUE NOTASTE MEU OLHAR AFLITO
MAS TE FIZESTE ALHEIA À MINHA EBULIÇÃO
E HOJE VENHO POR MEIO DESTA SERENATA
ÀS BATIDAS DE MEU PEITO PEDIR-TE ATENÇÃO
ABRE AS JANELAS DA REPÚBLICA... OH, FLOR
QUE PEDE PASSAGEM UM POBRE CANTOR
A PROCLAMAR APELOS QUE NO FUNDO DA ALMA
POR TUA ANUÊNCIA CHORA E RECLAMA

NO MIRANTE DO CAMINHO DAS LAGES

DEIXO-ME PELO ANTIGO CAMINHO DAS LAGES
(HOJE CONSELHEIRO QUINTILIANO DENOMINADO)
VELHO TRONCO DO TEMPO DO OURO FARTO
QUE OS BANDEIRANTES E MINEIROS PIONEIROS
E PEÇAS D'ÁFRICA TRAZIDAS PELOS TUMBEIROS
NA CORRIDA DO COBIÇADO METAL TRANSITARAM
E TÃO PRESENTE NAS PENAS E TINTAS DOS VIAJANTES
QUE NOS NOVECENTOS PELA VIA PERCORRERAM:
RUGENDAS–SAINT HILAIRE–POHL–SPIX E MARTIUS...
RUMO SOB HÁLITO DAS VELHAS PEDREIRAS
PARA O MIRANTE PRÓXIMO AO CHALÉ... NICHU
MODELO DE DUMMONT... E MARQUETTI-SCLIAR
LOCUS DE CULTURA EM OURO PRETO FIZERAM
QUE EXARA AURA DA POETA ELISABETH BISHOP
E SEARA DA “EG.–PARAÍSO–TODA MENINA–SPARTA
CASO SÉRIO–TERRITÓRIO XAVANTE–PENÉLOPE”
AH! OURO PRETO SE ESPARRAMA MONUMENTAL
RISCA O COMPASSO UM ESTONTEANTE VISUAL...
ABRUPTO DESPENCAR DO SOBREIRA CANYON ABAIXO
ANTIGO VEEIRO ÁUREO DO ARRAIAL DE ANTONIO DIAS
ACENA PARA A PARAGEM DO CALDEIRÃO DA BARRA...
E OS TELHADOS DO CASARIO E O VERDE ENCERRAM
TRÊS PÉTREAS PONTES DE ARCO ROMANO... DIGITAIS
E VERAS TESTEMUNHAS DA VILA RICA DOS SETECENTOS
POR ALI... ANCORADOS ÀS MARGENS AS REPÚBLICAS
“MORANGUNHO–MÓI CANA–NAVIO PIRATA” RESSONAM
AOS DELÍRIOS QUE DO LIVING THEATER AINDA ECOAM!

RAP DAS REPS DE OURO PRETO

TAL ILHAS E MAIS ILHAS NO MAPA DAS ANTILHAS
EM OURO PRETO PELAS LADEIRAS E BECOS E VIELAS
ANCORADAS ACIMA E ABAIXO AS REPÚBLICAS
BORDEJAM CÓRREGOS... ESCALAM PENEDIAS
CRUZ VERMELHA... GAFIEIRA... ARUANDE... TIGRADA... CASSINO
PILAR 27... LUA AZUL... POLEIRO DOS ANJOS... OCAJARAS... BAGACEIRA
HUMAITÁ... VOLKANA... CAIXOTINHO... KORÉIA... MANICÔMIO
BICO DOCE... CASANOVA... MARRAGOLO... MANSÃO... CASUARINAS
TABU... D. PEDRO II... BOTOCUDOS... SENZALA... COVIL DOS GENIOS
SONHOS... PENITENCIÁRIA... QUASE NORMAL... KOMEKETO
BANGALÔ... ECLIPSE... UNIDOS POR ACASO... ARCÁDIA... OXI-GÊNIOS
OVELHA NEGRA... MISTURA FINA... DOCE VENENO... CONVENTO
PAULISTAS... PASÁRGADA... CASABLANCA... VIRA SAIA... BUTANTAN
COSA NOSTRA... TERRITÓRIO XAVANTE... JARDIM DE ALAH
ÉDEN... AQUARIUS... CASTELO DOS NOBRES... FORMIGUEIRO... CANAAN
BOLA PRETA... SINAGOGA... MAUSOLÉO... MARACANGALHA... TÔATÔA
REBU... XEQUE MATE... MINAS DE OURO... CIRANDINHA... HOSPÍCIO
INDIGNAÇÃO... JARDIM ZOOLOGICO... SAARA... BIRINAITE... MUVUCA
AVALON... 171... ADEGA... ETERNAMENTE... CHEGA MAIS... FEITIÇO
DOS DEUSES... PARTENON... MATERNIDADE... SPARTA... MIXURUCA
ENGENHO... MÓICANA... BASTILHA... CARPE DIEM... CANTINHO DO CÉU
COVIL DOS INOCENTES... FILHAS DA PAUTA... ARTE & MANHA... BABEL
NECROTÉRIO... ARCA DE NOÉ... NAU SEM RUMO... SEM DESTINO... FG
SERIGY... SAUDADES DA MAMÃE... XIBOCA... ESPIGÃO... QUITANDINHA
HARÉM... VOLÚPIA... BASTILHA... SNOOPY... BANGALÔ... VATICANO
PENÉLOPE... ETERNAMENTE... LAGES... LUMIAR... KUXIXO... PALMARES
PRONTO SOCORRO... NÔMADES... ALCATÉIA... ACRÓPOLE... ANTARES
SONEGADA... PUREZA... CALAMIDADE PÚBLICA... VERDES MARES
PERIPATUS... BAVIERA... MASMORRA... MOLOTOV... NAMORADEIRAS

PULGATÓRIO... SING SING... NINHO DE AMOR... PIF-PAF... CIRANDINHA
NASCENTE... FAVELA... ALCATRAZ... NAVIO PIRATA... CONFRARIA
TODA MENINA... CRAVO & CANELA... TIRA MÁGOA... SÓ FADINHAS
CONSULADO... REINO DE BACO... CLEVELÊNDIA... MARIA BONITA
SAIDEIRA... MINAS DAS MINAS... MOLOTOV... ACRÓPOLE... TANTO FAZ
DOMINAKANA... TCHEKA... REINO DE BACO... BOLA PRETA
SUA MÃE... TEM ATÉ REPÚBLICA SOCIALISTA DO CAFÉ E MAIS
MUITO MAIS ESTRELAS NESTA SINGULAR CONSTELAÇÃO
QUE FAZ A CIDADE EFERVECER INTENSA VIBRAÇÃO
REPÚBLICAS DE ESTUDANTES E NATIVA POPULAÇÃO
GUERRA E PAZ EM MIL E UMA NOITES DE VERÃO...

SCARBOROUGH FAIR IN OURO PRETO

ENTRE AS RUÍNAS DO VELHO SOBRADO
NO IFAC ANCORADO
SOPRA UMA BRISA
FRIA EM SEU FIO DE AÇO...
E ECOAM... LANCINANTES... CORTANTES...
MURMÚRIOS DE ANTIGA CANÇÃO DE YORKSHIRE
NO TEMPO DE DANTES: *YESTERDAY HOLD MEMORIES IN TIME*
MINHA AMADA ESPREITA-ME... AH!
SHE ONCE WAS A TRUE LOVE OF MINE
LADEIRAS E BECOS DE OURO PRETO
DE MEU PEITO E ALMA INCENDIADOS
ROSELINDA AUSENTE FAZ-SE PRESENTE
ENTRE AS RUÍNAS DO VELHO SOBRADO
NO IFAC ANCORADO

RÉQUIEM DA “REPÚBLICA SOCIALISTA DO CAFÉ”

RUA DOS INCONFIDENTES 47
31 DE AGOSTO DE 2014 & FIM DE UM CICLO
DE MEIA DÉCADA
O CÓRREGO DO FUNIL E OS TRILHOS DA FERROVIA
PARECEM RESSONAR
COM AS 4 FOTOS NAS PAREDES
UM RÉQUIEM... UM CANTO TRISTE
PARA A REPÚBLICA SOCIALISTA DO CAFÉ
QUE SE AMASIA À MEMÓRIA
DOS QUE A VIVENCIARAM
RECOLHE-SE O ÍCONE:
A FOICE E O MARTELO EM AMARELOUROPRETO
SOB O RUBRO E O BRANCO... CHAMA
QUE EVOCA O AROMA
O CALOR... O ACONCHEGO
DO SUMO DA COFFEA ARABICA
NICHOS DE UFOPIANOS
QUE A TANTOS ACOLHEU
E POR AQUI... ALEMÃES... CHILENOS...
ARGENTINOS... FRANCESES... COLOMBIANOS...
E TANTOS MAIS... OUROPRETARAM
SEUS DEVIRES COMPARTILHARAM
AH! DORIDA SENSÇÃO ESTA... DE DESPEDIDA
DE OCASO... C'EST FINI!
NO NICHOS DA IGREJA MATRIZ DO PILAR
APRESENTA-SE A NAU DOS SONHOS
(COM PESSOAL DA XIBOCA)

NA PRAÇA TIRADENTES TRILOK GURTU BAND
(COM ECOS DA ÍNDIA E JAZZ)
NA IGREJA NOSSA SENHORA DO CARMO
MARCO PEREIRA & TONINHO FERRAGUTI
QUE PARA MIM... HOJE... TRILHASONORIZAM
O DIA DO ADEUS
DA REPÚBLICA SOCIALISTA DO CAFÉ
NA RUA DOS INCONFIDENTES 47

CANTO DESPEDIDA À “REPÚBLICA SOCIALISTA DO CAFÉ”

01 DE SETEMBRO DE 2014 & SEGUNDA-FEIRA
O GALINÁCEO DAS ENCOSTAS DO MORRO DA FORÇA
DESTA VEZ... UM TRISTE CANTO FAZ ECOAR
POR SOBRE AS ÁGUAS DO CÓRREGO DO FUNIL...

UM RÉQUIEM

PARA A “REPÚBLICA SOCIALISTA DO CAFÉ”

E

JÁ NÃO HÁ MAIS A PLACA...

JÁ NÃO HÁ MAIS A PLACA...

JÁ NÃO HÁ MAIS A PLACA...

DA FOICE E MARTELO E XÍCARA DE CAFÉ
A ESPELHAR-SE NA RUA DOS INCONFIDENTES 47

AGORA

RECOLHIDA À MEMÓRIA !

AH! TEMPO ETERNO ENQUANTO DURAÇÃO

DEVIR SORVIDO... HERACLITIANAMENTE

INTENSAMENTE

NO COTIDIANO OURO PRETO-UFOPIANO DE CADA DIA

O ESPELHO D'ÁGUA SOA... HOJE... MAIS DENSO

MAIS CARNAL... MAIS ESPESSE

PELA ÚLTIMA VEZ CONFIRO DE MEU TRAVESSEIRO

JANELA AFORA

A PRESENÇA DA IGREJA NOSSA SENHORA DAS MERCÊS DE BAIXO

E AO FUNDO O MORRO DA QUEIMADA...

E

O CORAÇÃO PALPITA UM QUÊ DE NÃO SEI QUÊ ATÉ SEMPRE...

REPÚBLICA SOCIALISTA DO CAFÉ!!!

MIRANTE DA REPÚBLICA XIBOCA

DESDE 1999... ASSENTA-SE A XIBOCA
A CAVALEIRO DO CAMINHO DO GAMBÁ
EX-CASA DE PEDRA... DE OUTRORA
RUA PANDIÁ CALÓGERAS DE AGORA
EM NICHOS DA BARRA... A REPÚBLICA
NOS TRILHOS DA FERROVIA ESBARRA
ALVEOLADA PELO BECO DA MÃE CHICA
PAR AO FUNIL... DE SINUOSO PERFIL
QUE... SILENTE... ADIANTE SERPENTEIA...
40 DEGRAUS ESCADA ACIMA... AH! UM MIRANTE
OURO PRETO... A ALMA DA GENTE PRESENTEIA
PAISAGEM BARROCONÍRICA... DESLUMBRANTE

REPÚBLICA BOLA PRETA (ÀS MARGENS DO CÓRREGO FUNIL!...)

ENTRE A JANELA DE MEU QUARTO
E O MORRO DA FORÇA SOBERBO
(A EVOCAR QUEÓPS IMPONENTE)
A LIRA DO SINUOSO SORVEDOURO
SUSPIRA FEBRIL: O CÓRREGO DO FUNIL!
E EM SEU CANTO ESTONTEANTE
FAZ-SE ECO E PAR AO CORRENTE
NESTA REPÚBLICA BOLA PRETA
ONDE A MÚSICA CORRE SOLTA
E CHOVE EM MIM
A AUSÊNCIA DELA!
E TROVOA EM MIM
A PRESENÇA DELA!
TAL CORAL DAS ÁGUAS TURVAS
ÀS PÉTREAS MARGENS LANÇADAS
IMPETUOSAMENTE AO LARGO
COMO SE ACUMULASSE FÔLEGO
PARA EXPLODIR SOBRE OS ARCOS
LÁ NA PONTE DA BARRA
NESTA REPÚBLICA DE OURO PRETO
ONDE PINK FLOYD CORRE SOLTO
A CANÇÃO EVOCA
A AUSÊNCIA DELA
QUE CHORO AGORA
A PRESENÇA DELA

BALADA DA DESPEDIDA

MAIS UMA FESTA HOJE TEM LUGAR
NA DECANA REPÚBLICA A CELEBRAR
COMPARTILHAR E ENTÃO INAUGURAR
OS NOVOS RETRATOS NA PAREDE
BATALHA DE VAGA JÁ É SAUDADE
PRIMEIROS TEMPOS DE UNIVERSIDADE
DOS ANSEIOS E SONHOS DE JUVENTUDE
ECOS DE ESPERANÇAS E INQUIETUDE
ENTRE LIVROS E EROS E JURAS DE AMOR
POR ENTRE BECOS E LADEIRAS DA CIDADE
E PROVAS E TESTES E EXERCÍCIOS MIL
E DAS LÁGRIMAS LANÇADAS AO FUNIL
POTÊNCIA DE VIDA E SAÚDE NO DEVIR
QUE OS ANOS SE RESUMEM AGORA
NA FOTOGRAFIA ALÇADA NO ALTAR
DE TEMPO ETERNO ENQUANTO DURA

ATÉ SEMPRE OURO PRETO...

FECHA-SE ENTÃO ESTA PÁGINA
QUE É MOMENTO DE PARTIDA
MEU PEITO É FOGO... CHAMA
NESTA BALADA DE DESPEDIDA
SONHOS... ALEGRIAS... ESPERANÇAS
LÁGRIMAS... ILUSÕES... AMORES
ECOS D'UMA JORNADA E LEMBRANÇAS
QUE SE RECOLHEM À MEMÓRIA
VOU-ME EMBORA OURO PRETO
QUE A VIDA OUTROS PASSOS PEDE
EM MEU CORAÇÃO LEVANDO-TE
UNIVER/CIDADE... ETERNAMENTE

150 ANOS DO CLUB DOS LACAIOS

AH! E SOBE E DESCE... E DESCE E SOBE...
QUE ESTOU ATÉ... FICANDO LOUCO
PELAS LADEIRAS DA CIDADE EU ME ENCONTRO
A DESCER P'RA CIMA... A SUBIR P'RA BAIXO
LUGAR NO MUNDO NÃO HÁ IGUAL
COMO OURO PRETO NO CARNAVAL
LUGAR NO MUNDO IGUAL NÃO HÁ
COMO OURO PRETO E SEU CARNAVAL
E QUE NESTE ANO... É MAIS ESPECIAL
NO REINO DE MOMO MAIS FELIZ EU SAIO
A FESTEJAR CENTO E CINCOENTA ANOS
DO VETERANO CLUB DOS LACAIOS
AH E DESCE E SOBE... E SOBE E DESCE
QUE ME ENCONTRO... COM ZÉ PEREIRA
PELAS RUAS DA CIDADE... ABAIXO E ACIMA
A SUBIR P'RA BAIXO... A DESCER P'RA CIMA

PONTE DA BARRA 210 ANOS (1806-2016)

CALDEIRÃO DA BARRA... VILA RICA
DOS TEMPOS ÁUREOS DAS GERAIS
EIS A PONTE DE ARCO ROMANO
DOS IDOS DE MIL OITOCENTOS E SEIS
PATRIMÔNIO PÉTREO DE OURO PRETO
SOBRE AS ÁGUAS DO FUNIL
ENTRE O BAR DO GLÁUCIO E DO NELSON TOTÓ
AH! CAMINHO DE RICHARD BURTON...
PASSOS DE D. PEDRO II... DE MARC FERREZ...
HOJE... PONTO DE ENCONTROS MIL
HISTÓRIAS E MEMÓRIAS E MAIS UAIS
GEMAS DA TERRA... DE MINAS GERAIS
MINHA GENTE EU VOU-ME AGORA
FESTA P'RA PONTE... LÁ NA BARRA
QUE CELEBRA A COMUNIDADE:
DUZENTOS E DEZ ANOS DE IDADE

TAL OS CORCÉIS DE TAKAOKA

TAL OS CORCÉIS DE TAKAOKA
EM TROPELIA
COMO SE EM IMINÊNCIA
DE ROMPER OS LIMITES
DA PAREDE-TELA QUE OS CONTÊM
E SALTAR POR SOBRE OS BALCÕES E MESAS
DO BAR DO HOTEL TOFFOLO
E ESCAPULIR PARA A RUA SÃO JOSÉ
E ATROPELAR POR TODA CIDADE...
EIS-ME EM QUASE DESESPERO
PRESTES A EXPLODIR SOBRE A PÉTREA PONTE
ENTRE TUA AUSÊNCIA E A SAUDADE
QUE FEITO TSUNAMI ME INVADEM
ESTE TEU NÃO ESTAR AQUI E AGORA!

VIVA O ZÉ PEREIRA!

EU ZEPEREIRA
TU ZEPEREIRAS
ELE/ELA ZEPEREIRA
NÓS ZEPEREIRAMOS
VÓS ZEPEREIRAS
ELES/ELAS ZEPEREIRAM
OURO PRETO ZEPEREIRA
DESDE QUE O CLUB DOS LACAIOS
QUASE SESQUICENTENÁRIA
E SINGULAR AGREMIÇÃO
COMEÇOU A ZEPEREIRAR
INICIANDO A TRADIÇÃO:
E VIVA O CARNAVAL!
VIVA O ZÉ PEREIRA
DOS LACAIOS... DE OURO PRETO!

OURO PRETO DOS MEUS AIS

OURO PRETO DE MINAS GERAIS
DOS VELHOS CASARÕES COLONIAIS
DAS REPÚBLICAS ESTUDANTIS
AH! OURO PRETO DOS MEUS AIS
OURO PRETO DOS UFOPIANOS DE OUTRORA
RETRATOS NAS PAREDES CENTENÁRIAS
TEMPOS QUE NÃO VOLTAM MAIS
AH! OURO PRETO DOS MEUS AIS
SAÚDO E CANTO ATÉ NÃO PODER MAIS
OURO PRETO DE TANTAS VENTURAS
SONHOS QUE FICARAM PARA TRÁS
AH! OURO PRETO DOS MEUS AIS
QUANTOS AMORES... QUANTAS PAIXÕES
EM TUAS SENDAS ACOLHESTE...
OURO PRETO DE MINAS GERAIS
QUANTAS LÁGRIMAS... QUANTAS ILUSÕES
EM TEUS SEIOS OCULTASTE...
OURO PRETO DOS MEUS AIS

ESQUINAS DE OURO PRETO

SÚBITO... VEJO-ME EM REDEMOINHO
AS LADEIRAS... OS BECOS... AS PONTES
TUDO-GIRA-TUDO-GIRA FEITO MOINHO
A TRITURAR-ME EM POTENTES DENTES
ESQUINAS E MAIS ESQUINAS NA TEIA
ACALCHOADA NAS FRALDAS DOS MORROS
TECIDA POR ENDOIDECIDA ARANHA
VIÚVA NEGRA QUE EM ALGUM BECO ESPIA?
OU OCULTA NUM ANJO BARROCO DE CHAFARIZ?
SOB A PONTE DO XAVIER? NO BECO DA FERRARIA?
NO LARGO DA GLÓRIA? NA ORAÇÃO DO PASTOR ESTARIA?
AH, OURO PRETO DAS MIL E UMA ESQUINAS

TRAVESSA DO CARMO

DO ALTO DA ESCADARIA DA TRAVESSA DO CARMO
(LAPSO ENTRE RUA DIREITA E BRIGADEIRO MUSQUEIRA)
SOBRE O AMPLO TAPETE DOS TELHADOS DO CASARIO
DE OURO PRETO TEM-SE MAIS UM SINGULAR CENÁRIO:
ACOMPANHAM-NOS A RÉGUA E O COMPASSO DO OLHAR
ACOLÁ DESPONTA O GRANDE HOTEL DE NIEMAYER
N'OUTRO POLO A CAPELA E O ANTIGO OBSERVATÓRIO
DO PALÁCIO DOS GOVERNADORES DE OUTRORA
QUEDO-ME ENTÃO PARA DAQUI ACOMPANHAR
A PROCISSÃO E A BANDA QUE DAS MERCÊS TERÃO LUGAR
LOUVANDO A FÉ NA VIDA DESSE POVO SINGULAR

VIELAS DO FUNDO DO OURO PRETO

EIS-ME DIANTE DE BUCÓLICO CENÁRIO
DE CARTÃO-POSTAL... A PONTE DO ROSÁRIO
E SUA DIGITAL... O INEFÁVEL CRUZEIRO
SOBRE O CAQUENDE PRENHE EM VEEIROS
NA VILA RICA DO OURO PRETO E FARTO
TEMPO DE DANTES... ANTES DE TIRADENTES
(QUE TEVE SUA BOTICA LOGO ADIANTE)
EM LEITO DE DEGRAUS DE PEDRA ESCACHOAM
E (APESAR DE)... SUAS POLUIDAS ÁGUAS CANTAM
(DIZEM QUE EM LÁ MAIOR A SINFONIA!)
E ABORRECERAM A SEDE DE SONORO PASSARINHO
DO POETA AMIGO FIEL E CERTEIRO MENSAGEIRO
DOS ACENOS DE DIRCEU AO CORAÇÃO DE MARÍLIA
ABANDONO PINGUELA PELA ODORICO MENDES
TOMO FOLEGO DIANTE DA REPÚBLICA OXIGÊNIO
ADENTRO TRAVESSA PADRE PEDRO CONCEIÇÃO
UM QUÊ DE NÃO SEI QUÊ PROVOCA-ME ENTÃO:
AH! VIELAS SINUOSAS QUE SE ESPREMEM E EVOCAM
AH! ESTREITAS E SERPENTUOSAS VIAS QUE SÃO
ECOS DO PIONEIRO ARRAIAL DOS PAULISTAS...

NA PRAIA DO CIRCO...

(RESPEITÁVEL PÚBLICO OURO-PRETANO)

DIARIAMENTE A CONVIVER COM ESSE NICHOS...
LARGO DA PRAIA E PRAIA DO CIRCO DE OUTRORA
EM SEARA EM QUE O BARÃO ESCHWEGE FIZERA
HOMÍZIO NA IMPERIAL CIDADE DE OURO PRETO
ORA UM TEMPLO DE LONA JUNTO À PLATAFORMA
DA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA AO SONHO NOS CHAMA
AH! QUE EMBARCAMOS NA MARIA FUMAÇA Nº 3
(BOMBARDIER... DA I GUERRA MUNDIAL VETERANA)
UM GIRO AO FEÉRICO E ONÍRICO NOS CONCLAMA
AFINAL... QUE OURO PRETO ERA AINDA CAPITAL
DA PROVÍNCIA E DO ESTADO DE MINAS GERAIS E TAL...
PALCO DOS MAIORES ESPETÁCULOS DA TERRA DE ENTÃO
EM 1858 O RESPEITÁVEL PÚBLICO OURO-PRETANO
A FESTEJAR O CIRCO EQUESTRE E GYMNASICO
EM 1867 O CIRCO OLÍMPICO COMPANHIA LAGOENSE
E ATÉ UM ESPETÁCULO DOS NATIVOS TEM LUGAR:
EM 1874 O CLUBE GINÁSTICO OUROPRETANO ACONTECE
PALHAÇOS-ARAMISTAS-ACROBATAS... ANTES DA ABOLIÇÃO!
NO CIRCO OLÍMPICO EQUESTRE GINÁSTICO MINEIRO
CIRCO DOS EUA DO NORTE-COMPANHIA SUL AMERICANA
EMPREZA TAUROMACHICA LISBOENSE–CIRCO ANGLO-BRAZI-
LEIRO

CIRCO OLIMPO NITEROIENSE: EQUESTRE E GINÁSTICO
COMPANHIA EQUESTRE LUZO-BRASILEIRA–COMPANHIA CHINEZA
(REMINISCÊNCIA DAÍ A QUEDA D'ÁGUA 'BIGODE CHINÊS?')
COM A REPÚBLICA ATÉ TEMPOS DE CANUDOS E CONSELHEIRO:
COMPANHIA CÔMICA DE VARIEDADES–CIRCO PERI E COELHO

COMPANHIA EQUESTRE–GYMNASTICO DE JOÃO GOMES RIBEIRO
COMPANHIA ZARZUELA–COMPANHIA DE CAVALINHOS

--

CIRCO EQUESTRE E GYMNASTICO ANGLO-BRAZILEIRO
COMPANHIA GINÁSTICA ANGELO ONOFRE–COMPANHIA PERU-
ANA

COMPANHIA EQUESTRE ESTRELA DO AMAZONAS
CIRCO EQUESTRE: COMPANHIA SUL-AMERICANA
E CIRCOS E MAIS CIRCOS E MAIS CIRCOS E MAIS CIRCOS
E QUE HOJE ... O CIRCO ZOOLOGICO APRESENTA
“APPLAUDIDO E POPULAR PALHAÇO” BENJAMIN DE OLIVEIRA
E A PANTOMINA OS GARIBALDINOS

COM 26 QUADROS E 14 NÚMEROS E 60 PARTICIPANTES
E QUE HOJE... O GRANDE CIRCO CHILENO APRESENTA
A FAMOSA FAMÍLIA PALÁCIOS E AS 12 SENHORITAS:
ADELITA-ESTRELA DO SUL... LUIZA-ESTRELA DO NORTE
JUANITA-ESTRELA DO MAR... CABILANA-ESTRELA DO AR
E MARIQUINHA–ANNITA–ROZA–AMELITA–MARIETA
FRANCELINA–PHILOMENA...

AO RESPEITÁVEL PÚBLICO OURO-PRETANO DOS NOVECENTOS
... E A ESTE MAQUINISTA DA BOMBARDIER Nº 3!...

TRAVESSA AMÉLIA BERNHAUSS

EM MEIO À TRAVESSA AMÉLIA BERNHAUSS
QUE SE FEZ VÁLVULA MITRAL
NICHOS VITAIS DA CIDADE
PÉTREAS VIA DO CAI-NÃO-CAI
E A GRAVIDADE DESAFIA
ENTRE A PRAÇA TIRADENTES E O LARGO DE COIMBRA
(OUTRORA LARGO DO PELOURINHO
GRAVADO POR PALLIÈRE COM ARTE E ENGENHO)
UM VISUAL CINEMATOGRAFICO
TAQUICARDIA-NOS O PEITO E INCENDEIA-NOS AS ÍRIS
DE UM LADO — NESTE AQUI E AGORA —
ÍNDIOS DE COROA VERMELHA
JUNTO AO ESCADARIO DO MUSEU DA INCONFIDÊNCIA
NEGOCIAM ARTESANATO... E HELAS!...
SINGULAR APITO!... DE VOZ DE PÁSSARO!...
DE OUTRO A ÍMPAR FEIRINHA DE PEDRA-SABÃO
ANTECIPA O DESLUMBRE DA SÃO FRANCISCO DE ASSIS
AO LONGE O SINUOSO CONTORCER DA VIRA SAIA
CONSAGRA-SE NA IGREJA SANTA EFIGÊNIA
E EM EQUILÍBRIO INSTÁVEL OSCILA O TURISTA!

RUA DO PILAR EXCESSIVAMENTE ABAIXO

A PARTIR DA “REPÚBLICA NECROTÉRIO”
CÉLULA-MATER DO “BLOCO DO CAIXÃO”
QUE NO CARNAVAL EMBALA A MULTIDÃO
PRECIPITA-SE A RUA DOS CALDEIREIROS
OU LADEIRA DE OURO PRETO OU RUA DO PILAR
QUE NOS TORCE E CONTORCE FEITO PARAFUSO
PROJETANDO-SE QUASE A PRUMO VIELA ABAIXO
A GIRAGIRAGIRAR EM ESGARÇADO FUSO
JANELAS E PORTAS DO CASARIO CENTENÁRIO
(ONDE REPUBLICANAS DA “REBU” FIZERAM NICHOS)
PARECEM TROÇAR DE NOSSO EQUILÍBRIO PRECÁRIO:
CENTRO DE GRAVIDADE TENTANDO SE APRUMAR!

MÚSICOS DE RUA EM OURO PRETO

RUA SÃO JOSÉ... PRAÇA TIRADENTES
ADRO DA SÃO FRANCISCO DE ASSIS
TRAVESSA AMÉLIA BORNHAUSS...
AQUI E ACOLÁ SEMPRE PRESENTES
POR ESSES ESPAÇOS NO CORAÇÃO
DESSA CIDADE... E DAS PESSOAS...
QUE SÃO DE TODO CANTO E LUGAR
ARGENTINOS... CHILENOS... E MAIS
DE MINAS DE TANTOS CANTOS E UAIS
DA ROSA DOS VENTOS DO MUNDO E TAIS
MARCOS POLOS QUE TECEM CAMINHO
NO CAMINHAR PELA ROTA DA VIDA...
VIAJANTES... MAMBEMBES ARTISTAS
QUE DESCOLAM COM ARTE A FÉRIA
PARA O PASSO NOVO DE CADA DIA
MÚSICOS QUE EXPRESSAM OS PLURAIS
EXECUTADOS COM ENGENHO E ARTE
NO AQUI E AGORA EM OURO PRETO...

SINOS DA MERCÊS DE BAIXO

NA MERCÊS DE BAIXO TANGEM OS SINOS
BLÉM... BLÉM... BLÉM... BLÉM... BLÉM
MEU CORAÇÃO FELIZ... FAZ-SE MENINO
PLENO COMO UM SORRISO DE NENÉM
OS SINOS CONVERSAM COM A CIDADE
MAS AH! PRA MINHA INFELICIDADE
NÃO SEI DO DIZER DAS BADALADAS
SERÁ ALGO TRISTE OU NOTÍCIA BOA?
MAS ENQUANTO OS BRONZES SOAM
NA HARPA DE MEU PEITO... RESSOAM!
COMO SE BENÇÃO DE OURO PRETO
FEITO UM ABRAÇO DENSO E INFINITO

REPÚBLICA CONSULADO

DA PARAÍBA OS “PAUS DE ARARA”
VINAGRE... NÓBREGA... GUEDES E AIRES
DOS PIONEIROS DA CONSULADO PRECURSORES
TEMPOS HOMÉRICOS... DOS PRIMEIROS UAIS
EM OURO PRETO... “CASA DE GORCEIX”
QUE EM MIL NOVECENTOS E TRINTA E SEIS
NO CORAÇÃO DA CIDADE RUA DAS MERCÊS
QUASE PAR À SÃO FRANCISCO DE ASSIS
EM CENTENÁRIO CASARÃO DEITOU RAIZ
ALMA MATER DE TANTOS CÔNSULES
NA GALERIA DE RETRATOS ACALANTADOS
NO HINO E CINZAS POR BESSA ETERNIZADOS:
“HOJE TRAGO O ABRAÇO A TI, CONSULADO
ETA... ETA... CONSULADO MEU AMOR”

SALVE “CORAL DE OURO PRETO”

PELA SINGULARMENTE PLURAL
PLURALMENTE SINGULAR
CIDADE NOSSA DE TODO DIA
QUE SURPREENDE A CADA DIA
EIS-ME AGORA A OUROPRETAR
SOB ENGENHO E ARTE MUSICAL
JÓIA RARA... COM DIGITAL
ENTRE BOSSA-NOVISTAS PIONEIROS
UBIRAJARA CABRAL E SEU CORAL
PÁGINA ÍMPAR... DE ESCOL
A EXECUTAR CANÇÃO SINGELA:
“BALADA DAS LADEIRAS DE OURO PRETO”

MIRANTE DO MORRO DA FORÇA

ADENTRA-SE ESCADARIA CIMA
NO MORRO-ILHA
QUE SE ABRE SOBRE O AZUL
A EVOCAR UMA “STAIRWAY TO HEAVEN”
PARA O TETO DA MERCÊS DE CIMA
AO LARGO A URBE SE ESPARRAMA
360° AO REDOR
CIDADE E SERRANIA SE DERRAMAM
E MINHAS LENTES ARCOIRISAM
DE ENEBRIANTE VISUAL
DO MIRANTE SEM IGUAL
A CONFERIR OURO PRETO
NO ALTO DO MORRO DA FORÇA
E IRMANA PÉTREA PRESENÇA
NO ITACOLOMI... PERENE DIGITAL

NO MIRANTE DA SÃO FRANCISCO DE PAULA

CHORA VIOLÃO... CHORA
CHORA CAVAQUINHO TAMBÉM
MAVIOSA FLAUTA... CHORA
ECOS DE SAUDADE QUE VEM
DE OURO PRETO DE OUTRORA
QUE A SUTIL CRONISTA EVOCA
E ENTÃO CORAÇÃO CONVOCA
FATAL E INEXORAVELMENTE
A CIDADE EM TEMPOS DE DANTES
DA ANIMAÇÃO DOS ESTUDANTES
NAS SERENATAS CÁ NOS ALTOS
NO CENÁRIO DAS ESCADARIAS
DA SÃO FRANCISCO DE PAULA
O DEVENIR ÁUREO DA JUVENTUDE
A NOS TANGER AMIÚDE:
*MEU CORAÇÃO... NÃO SEI PORQUÊ
BATE FELIZ QUANDO TE VÊ...*

NO MIRANTE DA UFOP - 1

EIS-ME NO MIRANTE DA UFOP
SOB ÍMÃ DE INEBRIANTE VISUAL
DESTA CIDADE ÍMPAR E PLURAL
QUE NOS SORVE AS RETINAS
E COBRE-NOS DE ASAS A EVOCAR
VOO SOBRE FEBRILONÍRICO LEITO
UM-DOIS-MIL! AH! OURO PRETO
QUE EM ESTILHAÇOS E FRAGMENTOS
FAZ-SE MÚLTIPLA... SEMPRE E MAIS
E LÁ EMBAIXO! AH! OURO PRETO
TANTAS AS REPÚBLICAS ESTUDANTIS
ONDE TUDO PARECE INFINITO!

NO MIRANTE DA UFOP - 2

(OU IN GO(L)D WE TRUST)

LÁ EMBAIXO UMA TINTURA RARA
DE OURO SOBRE A AQUARELA
EVOCA VILA RICA DE OUTRORA
E TAL TINTA ACESA DE RUGENDAS
ANIMA O ONÍRICO DE GUIGNARD
DESTA SINGULAR URBE DE AGORA
ACOLÁ OS VEEIROS DE CUJOS SEIOS
O SÉCULO XVIII SE AMAMENTOU...
DO LADO DE CÁ... EXCELSO MIRANTE
SORVE A CIDADE PANORAMICAMENTE
EM ÚNICO E DESLUMBRANTE VISUAL
O NICHOS DE LÁ... A CONSUMIR O OLHAR...
ÚBERE QUE FOI PANTAGRUÉLICO E FARTO
DEVORADOR DE MÃOS E PÉS AFRICANOS
E NÃO SEI O POR QUÊ!... FUNEREAMENTE!...
ESPELHO DE OPPENHEIMER A ORAR POR GITA
EM SOPRO ÁRTICO ENTÃO VEM E ME ASSALTA
E ME PROVOCA... OH! MOLOCH! OH! LEVIATAN!
E ENTÃO ECOA UM UIVO SOBRE OURO PRETO:
IN GO(L)D WE TRUST!... IN GO(L)D WE TRUST!

NO MIRANTE DA UFOP - 3

CÁ ESTOU NOVAMENTE NO MIRANTE
PELA N-ÉSIMA MAIS UMA VEZ
A SORVER TELA DESLUMBRANTE
DESENHANDO LUZ NO POENTE
ESPARGINDO OURO NOS CÉUS
DESSA ROMA-TÓKIO-BAGDAD-PARIS:
OURO PRETO NOSSA DE CADA DIA!
EIS-ME NO ÁUREO NICHU DA UFOP
TENTANDO DESPLUGAR-ME A FÓRCEPS
TAL USS DONALD COOK NO MAR NEGRO
MAS AH! TUDO EM VÃO! EM VÃO!
SOBREVOA EM MIM UM FERRO GAVIÃO...
POSTO QUE AMANHÃ VENCE O ALUGUEL
RADICAL COMO O INSTANTE QUE PASSOU...

NO MIRANTE DA UFOP - 4

AZULECENDO EM OURO PRETO
EIS-ME NO MIRANTE DA UFOP
O CÉU AZUL-SÓ AZUL-AZUL SOMENTE
SEM UM BORRÃO OU PINGO DE NUVEM
NUM AZUL DE MIL E UMA EVOCAÇÕES
COMO O AZUL DAS CANÇÕES
DE ALCEU VALENÇA E VERSOS
AZUIS DE CORA CORALINA
O AZUL DA PRÚSSIA DE ATAÍDE
NO PARAÍSO DA SÃO FRANCISCO DE ASSIS
DA FASE AZUL-BLUE DE PICASSO...
PLENAZUL COMO O DANÚBIO DE STRAUSS
DAS GERAIS DE PAULINHO PEDRA AZUL
DAS ONDAS DE KATSUSHIKA HOKUSAI...
DOS AZULEJOS DA POUSADA VILA RICA...
EIS A COR DE TUA AUSÊNCIA
AZULILI SEMPRE PRESENTE
QUE FLUTUA SOBRE A CIDADE

NO MIRANTE DA UFOP - 5

NO MIRANTE DA UFOP... NOVAMENTE
A AUSCULTAR A CIDADE LÁ EMBAIXO
DESTA VEZ SOB O FIO DA NAVALHA
DA ANGÚSTIA QUE ARDE DOLOROSAMENTE
SOB O ESPECTRO DE CRUEL SANGRIA
QUE POR CÉU ABERTO FEZ-SE VISÍVEL
EXPLICITANDO O ALTAR DA MERCADORIA
AH! MUNDO VASTO MUNDO DE MINAS
DAS MONTANHAS DE CUJAS ENTRANHAS
SORVE A MÁQUINA-MUNDO DO CAPITAL
MÓI E DEVORA A CARNE E SUGA A ALMA
E QUE CONGELA NOSSA DOR E SANIDADE
TRAZ À PELE O NONO CÍRCULO DE DANTE
VENTRE DE MAR DE LAMA MELÍFLUA
POIS TEMPERADA POR QUEM A EMBALA
A ESTIOLAR A VIDA... A APODRECER A ALMA
DE BENTO RODRIGUES AO ATLÂNTICO
MAIS UM MOLOCH NOSSO DE CADA DIA
INSANIA QUE OPRIME AS MARGENS DO RIO DOCE!

NO MIRANTE DA UFOP - 6

ALTO DO CRUZEIRO... MIRANTE DA UFOP
A CIDADE SE ESPARRAMA SOBRE O OLHAR
FREQUENTEMENTE A NOS TRANSPORTAR
AOS TEMPOS DE VILA RICA DE OUTRORA
E TAL... OU SIMPLEMENTE A VOAR-FLUTUAR
MAS HOJE EIS-ME SOBRE EFEITO DOS ECOS
DA PENA DO OURO-PRETANO WANDICO
E DAS AQUARELAS DO MESTRE CHIQUITÃO
ENFIM... SIMPLEMENTE A OUROPRETAR
SOB ESPECTRO DOS JACUBAS E DOS MOCOTÓS
AH! QUE OUTRA EPOPÉIA ENTÃO REVELAM!!!
AH! QUE OUTRA GESTA OS AUTORES DESVELAM!!!
CARNE E ALMA DA CIDADE LÁ EMBAIXO
A COMUNIDADE PELOS ARTISTAS APREENDIDA
QUE NOS INCENDEIA E NOS EVOCA INSTÁVEL EIXO:
MAIS UMA E OUTRA OURO PRETO DENTRE TANTAS
OURO PRETOS QUE ESTAMOS A VIVENCIAR...

NO MIRANTE DA UFOP - 7

AH! MUNDO VASTO MUNDO LÁ EMBAIXO...
SÃO TEMPOS ACRES E PLÚMBEOS ESSES
QUE O LARGO HORIZONTE ESCURECE!!!
RELÂMPAGOS PELOS LADOS DE MARIANA
A EVOCAR O TSUNAMI EM FUKUSHIMA
ONDAS DE LAMA DE BENTO RODRIGUES
A ADENTRAR PELOS ERMOS DO PADRE FARIA
AO ATLÂNTICO DE NOSSA CARNE E ALMA
DESCARGA DE ELÉTRONS DA PINEAL AO SOLO
AH! MUNDO VASTO MUNDO LÁ EMBAIXO...
A ESPELHAR CENÁRIO DA TERRA DESOLADA
PELOS GÉLIDOS HOMENS OCOS DEVASTADA
E O PALCO QUE MAIS E MAIS SE APROXIMA
ANUNCIADO PELO DESPERTAR DA SERPENTE
A ENREDAR-SE EM NOSSO ESQUELETO E ÍRIS
COM O CHOCALHO VIPERINO E RESSONANTE
COM O HÁLITO DO FASCIO QUE VARRE O PAÍS
SIM! TEMPOS ACRES E PLÚMBEOS ESSES!!!

NO MIRANTE DA UFOP - 8

PRIMEIROS DIAS DE 2016
NESTE ANO... PELA PRIMEIRA VEZ
EIS-ME NO MIRANTE DA UFOP
UMA PAUSA PARA OUROPRETAR
E SORVER O BURGO LÁ EMBAIXO
MÁGICO-TRÁGICO-ONÍRICO NICHOS
QUE SEMPRE CONVOCA A SONHAR
MAS TAMBÉM... COMO HOJE
PESADELO INSÓLITO A EVOCAR
COM MEUS BOTÕES... HEREGES:
“AUSCHWITZ DA ERA DO ESPETÁCULO”??!!!
PUTZ! SOPRA O VENTO UM UIVO TRISTE!

NO MIRANTE DA UFOP - 9

MAIS UMA VEZ NO MIRANTE DA UFOP E TAL
CONDOR... EM VOO SOBRE OURO PRETO
CIDADE MÚLTIPLA... SINGULAR E PLURAL
MIL VEZES CEM MIL VEZES EXPONENCIAL:
UMA É A QUE SE ESTENDE LÁ EMBAIXO
OUTRA EM MEU LOBOESTEPIANO PEITO
QUE AGORA TEM LUGAR... TEM NICHOS
SUAVE BRISA ACARICIA-ME A PELE
EVOCA CANÇÃO DE VIOLETA PARRA
QUE ME LEVA ALÉM DO ITACOLOMI
VEJO-ME ASAS NO RUMO DE JUNDIAÍ
SINTO-ME FLUIR-VIVER NOVAMENTE
COMO SE VOLVENDO A LOS DIECISIETE
“ENREDANDO... ENREDANDO... ENREDANDO
COMO EN EL MURO LA HIEDRA
BROTANDO... BROTANDO... BROTANDO
COMO EL MUSGUITO EM LA PIEDRA”

NO MIRANTE DA UFOP - 10

(AH! 130 ANOS DE FESTA DO 12!...)

CÁ NESTES ALTOS A CURTIR
O DESPEDIR-SE DO DIA
E O ACENDER DAS LUZES LÁ EMBAIXO
GRAVANDO NAS ÍRIS A URBE-POESIA
SEMPRE A EVOCAR PALCOS E CENÁRIOS
EIS-ME AGORA... A PLANAR
E A SURFAR SOBRE AS REPÚBLICAS
DOS ANEXINS DOS TEMPOS DE DANTES
A DEGUSTAR ECOS DE MEMÓRIAS
REMINISCÊNCIAS DE ESTUDANTES
E A PERSCRUSTAR POR TANTOS UAIS
NESTA SEARA DAS MINAS GERAIS
E ENTÃO O CAMINHO NO CAMINHAR
NOS PASSOS DE... AURÉLIO PIRES
MÁRIO DE OLIVEIRA... PEDRO RECHE
JOSÉ FIUZA MAGALHÃES... DAVID DEQUECH
MOACYR LISBOA... HELEM BESSA
EURICO DE ARAÚJO... CÁSSIO DAMÁZIO
E TANTOS OUTROS QUE NOS GUIAM
PELAS PONTES... BECOS E LADEIRAS
DESTA ÓPERA DE MIL E UMA NOITES
É AGORA É PRECISO AUMENTAR A DOSE:
2016!... 130 ANOS DA FESTA DO 12 !!!...

NO MIRANTE DA UFOP - 11

UMA RÉSTIA DE SOL DOURA
LÁ EMBAIXO A BASÍLICA DO PILAR
E INCENDEIA-NOS O OLHAR
EM MAIS UMA TELA SINGULAR
RENOVADA A CADA DIA
E QUE NO MIRANTE DA UFOP
ESTAMOS SEMPRE A DESFRUTAR
A AQUARELA... E SEI LÁ POR QUÊ
DESTA VEZ LEVA-NOS A EVOCAR
UM OUROPRETANO DA GEMA
DE MIL E UMA FACES E FACETAS
DE MIL E UM... HETERÔNIMOS!
(ECOS DO BARDO LISBOETA?):
HERBAR... HPITO... K.PITÃO...
XE-NO-PHONTE... HAGACEBAR...
Z.K.LADINHO... H.B.CEBAR...
JOÃO PSICÓLOGO... JOÃO DE OURO PRETO...
DESTILANDO EM VERSO E PROSA
A CIDADE NOSSA DE CADA DIA
SEU NOME: HERMÍNIO BARBOSA!
AH! OUTRA OURO PRETO... DE OUTRORA...

SOBRE O AUTOR

Marco Antônio Leite Brandão é formado em Turismo na UFOP (2014–2017) e atualmente aluno do curso de Museologia. Publicou os livros: Almanaque de São Carlos I, Almanaque de São Carlos II, Almanaque de São Carlos III - Tempos de CAASO, Um Sol Nascente em São Carlos I, Um Sol Nascente em São Carlos II, São Carlos - SP e os Cinemas de Outrora, São Carlos no Escurinho do Cinema, O Bonde em São Carlos.

Este livro foi desenvolvido com as fontes Berkeley
Oldstyle e Pill Gothic, conforme Projeto Gráfico
aprovado pela Diretoria da Editora UFOP.



Universidade Federal
de Ouro Preto



editora **UFOP**

ISBN 978-65-89785-10-1



9 786589 785101