

Solange Ribeiro de Oliveira

LITERATURA & ARTES PLÁSTICAS

O Künstlerroman na Ficção Contemporânea



Literatura e Artes Plásticas

O *Künstlerroman* na Ficção Contemporânea

Solange Ribeiro de Oliveira

Copyright 1993 by
Solange Ribeiro de Oliveira

ISBN: 85-288-0007-5

Catálogo preparado pela Bibliotecária Jussara S. Silva

0481

Oliveira, Solange Ribeiro de.

Literatura e artes plásticas, o KÜNSTLERROMAN
na ficção contemporânea/ Solange Ribeiro de
Oliveira. Ouro Preto: UFOP, 1993.

ii, 211p.

1. Literatura - Ficção contemporânea 2. Ar-
tes plásticas 3. Literatura - artes plásticas I.
Título

CDU: 82-3:73

Editora da UFOP
Campus Universitário
35.400-000 - Ouro Preto, MG

Depósito legal efetuado junto à Biblioteca Nacional conforme
Decreto número 1.825 de 20 de dezembro de 1907.

Ilustração da Capa: Jader Correia sobre tela de C. Monet.

1993

Impresso no Brasil/*Printed in Brazil*

Índice

Introdução	05
<i>Ut Pictura Poesis</i> : O Fio de uma Tradição	13
<i>Ut Pictura Poesis</i> e a Semiótica: Um Encontro	27
<i>Ut Pictura Poesis</i> e a Crítica Contemporânea	44
Leitura de uma Leitura: <i>O Quarto Fechado</i> , de Lya Luft	57
A Arte como Espelho: Lya Luft e Clarice Lispector	80
Montagem e Desconstrução do Mundo: Clarice Lispector e William Golding	97
A Arte como Conhecimento: <i>To the Lighthouse</i> , de Virginia Woolf	128
Impressionismo e Arte Abstrata: <i>Reflexos do Baile</i> , de Antonio Callado	153
Verticalidade, Espiritualidade, Poder e Espaço Fálico: Clarice Lispector e William Golding	173
Observações Finais	198
Bibliografia	204