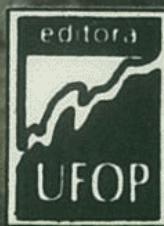


*Solange Ribeiro de Oliveira*

LITERATURA &  
ARTES PLÁSTICAS

*O Künstlerroman na Ficção Contemporânea*



**Literatura e Artes Plásticas**

**O *Künstlerroman* na Ficção Contemporânea**

Solange Ribeiro de Oliveira

*Copyright 1993 by  
Solange Ribeiro de Oliveira*

ISBN: 85-288-0007-5

Catalogação preparada pela Bibliotecária Jussara S. Silva

---

0481

Oliveira, Solange Ribeiro de.

Literatura e artesplásticas, o KÜNSTLERROMAN  
na ficção contemporânea/ Solange Ribeiro de  
Oliveira. Ouro Preto: UFOP, 1993.

ii, 211p.

1. Literatura - Ficção contemporânea 2. Ar-  
tes plásticas 3. Literatura - artes plásticas I.  
Título

CDU: 82-3:73

---

Editora da UFOP  
Campus Universitário  
35.400-000 - Ouro Preto, MG

Depósito legal efetuado junto à Biblioteca Nacional conforme  
Decreto número 1.825 de 20 de dezembro de 1907.

Ilustração da Capa: Jader Correia sobre tela de C. Monet.

1993

Impresso no Brasil/*Printed in Brazil*

## Índice

Introdução .....	05
<i>Ut Pictura Poesis: O Fio de uma Tradição .....</i>	13
<i>Ut Pictura Poesis e a Semiótica: Um Encontro .....</i>	27
<i>Ut Pictura Poesis e a Crítica Contemporânea .....</i>	44
Leitura de uma Leitura: <i>O Quarto Fechado</i> , de Lya Luft .....	57
A Arte como Espelho: Lya Luft e Clarice Lispector .....	80
Montagem e Desconstrução do Mundo: Clarice Lispector e William Golding .....	97
A Arte como Conhecimento: <i>To the Lighthouse</i> , de Virginia Woolf .....	128
Impressionismo e Arte Abstrata: <i>Reflexos do Baile</i> , de Antonio Callado .....	153
Verticalidade, Espiritualidade, Poder e Espaço Fálico: Clarice Lispector e William Golding .....	173
Observações Finais .....	198
Bibliografia .....	204